



chambres d'

26-27
januari
2019

huiskamer
festival

oostende



chambres d'O

26-27
januari
2019

Niets gezelliger dan de donkere winteravonden samen binnenshuis door te brengen. Ook in 2019 sluit het **huiskamerfestival Chambres d'O** januari af met een knal. Samen zetten verschillende Oostendse culturele actoren hun schouders onder dit hartverwarmende festival met muziek, theater, dans, circus, comedy, literatuur en beeldende kunst. Maak je op voor een unieke belevenis, in gastvrije huiskamers op verschillende plekken in de stad. Tijdens onverwachte ontmoetingen bij (mede)stadsbewoners verrassen artiesten je op enkele luttele vierkante meters.

Het meetingpoint bevindt zich in de Kunstencampus Aan Zee, Ieperstraat 35.

DANS



Do you remember that time we were together and danced this or that dance?

Clara Amaral

Kan je dansen met woorden? In *Do you remember that time ...* vormen blikken, gebaren en woorden langzaam een prachtige choreografie. Zittend tegenover de performer luister en kijk je - één op één - naar een verhaal over een boek. Je wordt uitgenodigd het lichaam van de verteller te lezen. Als toeschouwer word je lezer, de danser wordt verteller. Het samenvloeien van danser en speler, verteller en lezer is prachtig in zijn eenvoud.

9 za 11u, 13u, 14u, 15u, 17u, 18u
Heilig Hartlaan 12
€ 8 - 30'

Les Polettes

Les Polettes: dat is artistieke paaldans en zoveel meer ... Als nieuwe speler binnen de wereld van dans, theater en entertainment brengt paaldansduo Les Polettes, Laura Hoste en Carmen Norman, mysterieuze dans waarbij kracht, lenigheid en een vleugje sensualiteit centraal staan.

28 za 13u30, 16u30 en 21u
Sportstraat 16
€ 6 - 15'

House of Lux

House of Lux is een dragperformance collectief uit Gent. Mauve Lux, Krietjur, Scandi Louse, Susan van Grindr en Electra experimenteren met gender, glamour en identiteit. Op het kruispunt van queer performance, travestietradities, muziek en beeldende kunst geven ze zichzelf vorm. Voor *Chambres d'O* doen ze dat voor het eerst in een heel intieme setting. De queens nodigen je uit voor een exclusieve ervaring.

25 zo 14u30 en 16u30
Plakkersstraat 76
€ 8 - 40'



CIRCUS



Experimentals

Rode Boom/Kurt Demey

Wat geloven we, maar vooral, wat willen we geloven? Kurt Demey gebruikt technieken uit de wereld van illusie en mentalisme als een artistiek palet. Hij legt ons verlangen naar een diepere betekenis der dingen bloot en confronteert ons met de beperktheid van onze zintuigen. Binnen de intimiteit van een huiskamer laat hij een reeks nieuwe experimenten op je los. Hij dompelt je onder in een werkelijkheid die flirt met het surreële en symboliek.

25 za 14u30 en 17u
(Plakkersstraat 76)
22 zo 13u30 en 15u
(Oosthelling 3/bus 4)
€ 8 - 30'



Illusoirée

Steven Delaere

Een verhaal van magie en muziek. Vingervlug verteld. Noten kraken de werkelijkheid. Proef de klank van de verbeelding. Kijk en luister. Horen, zien & Steven.

Steven Delaere, finalist van Belgium's Got Talent 2015, brengt met *Illusoirée* een fascinerende combinatie van magie en muziek. Een interactieve voorstelling met visuele magie, piano en humor, voor jong en oud.

26 za 16u en 18u30
Plantenstraat 66
€ 8 - 35'



toonmoment

Carrying my father

THERE THERE company

Tijdens Chambres d'O biedt THERE THERE company een exclusieve kijk op het creatieproces van *Carrying my father*, hun nieuwe voorstelling die in maart 2020 in première gaat. Circusartiest Toon Van Gramberen en zijn vader Eugeen tonen in woord, beeld en beweging hoe ze dit traject ervaren. En ja, de vader wordt gedragen door de zoon. Net zoals jaren geleden de zoon werd gedragen door de vader. Verwacht een bijzondere, ingetogen getuigenis. Een fysiek duet tussen vader en zoon.

19 zo 14u (Zorghotel Wellington,
Nieuwpoortsesteenweg 112c)
14 zo 16u (J. Pourquaetstraat 17)
€ 6 - 30'



The Nealiions/Plastica

MUZINE kleinVerhaal

In MUZINE komen jonge muzikanten, begeleid door gerenommeerde jazz-muzikanten Thijs Troch en Jan Daelman, samen om te jammen, experimenteren en op te nemen. Voor Chambres d'O maakte kleinVerhaal een selectie van twee verfrissende ensembles die ze tijdens deze sessies leerden kennen. Het viertal van The Nealiions brengt psychedelische synthrock, soms euforisch, soms brutaal, maar altijd opzweepend! Het duo Plastica speelt dolce musica met funky gitaar, bas en heel veel fijne elektronische lagen!

2 za 20u30 (The Nealiions)
zo 16u (Plastica)
De Takel (Elisabethlaan 221)
gratis - 45'



The Antler King

The Antler King is de Belgische indie-pop-rockband van Maarten Flamand en Esther Lybeert. Hun muziek wordt vaak omschreven als dreigend maar ook catchy met een psychedelisch kantje. Ongepolijst: nu weer donker dan weer vrolijk. Soms ingetogen dan weer stevig, intrigerend en filmisch. Popmuziek met een hoek af. Ze hebben met 'Ten for a Bird' net een nieuwe plaat uit en rijgen de sterrenrecensies aan elkaar.

'Een mooi, mijmerend, herfstig, meezingbaar, melancholiek, ontroerend fijn plaatje.' (Humo *****)

27 za 21u
Spaarzaamheidstraat 13
€ 10 - 60'



Brik Tu-Tok
Maxim Storms &
Linde Carrijn

Brik Tu-Tok is het muzikale huzarenstuk van acteurs en theatermakers Maxim Storms (*Brother Blue*, TAZ#18) en Linde Carrijn. Met behulp van huishoudprullaria, cassettes en divers tamtam creëren ze een eigenzinnig universum. Door hun nonsensicale teksten heen klinkt het duo rauw en catchy, hun excentrieke kostuums en choreografieën maken de ervaring compleet.

4 za 15u en 19u
Frère Orbanstraat 18
€ 8 - 45'



From Silent Glass
Jacqueline Hamelink/
Sounding Bodies

Het glas klinkt, piept, lacht, schuurt en zingt. Het glas spreekt en maakt de tongen los. Deze korte interactieve voorstelling voert het publiek met vriendelijke woorden naar de wereld van glas, cello en stem. In deze intieme voorstelling worden we uitgenodigd om samen klank te scheppen. In combinatie met Jacquelines prachtige cellospel en stem ontstaat een uiterst geconcentreerd en betoverend samenzijn. Wie wil mag nadien meehelpen met de afwas!

11 za 11u, 14u, 16u, 18u
Honoré Borgersstraat 65
€ 6 - 15'



Wim Segers

De Gentse band Compro Oro gaat met een vette knipoog aan de haal met de traditie van de Afro-Cubaanse muziek en brengt virtuoos uitgevoerde exotica die de zinnen beroert. De lichte en donkere melodieën van vibrafonist Wim Segers bewegen door het ritmische landschap van de Latijns-Amerikaanse cultuur. Zeer sporadisch treedt Wim ook solo op, Chambres d'O lijkt ons de ideale setting!

34 za 14u30 en 16u30
Vrijheidstraat 1
€ 7 - 35'



Stan Callewaert

Het trio Donder wist als laureaat van de laatste STORM!-contest de jury te overtuigen door 'meer te bereiken met minder'. Ze vertalen hun verbeelding naar een uniek geluid, een soort cinematografische trip met hypnotiserende ritmes. Stan Callewaert, contrabassist van de band, werkt nu ook aan een solo-repertoire dat hij tijdens Chambres d'O voor het eerst voor een livepubliek brengt.

3 zo 11u en 13u30
Frans Musinstraat 19
€ 7 - 40'



kc woong

kc woong speelt huisgemaakte Nederlands-talige fluisterpop, waarbij verwante zielen als Spinvis of Sufjan Stevens nooit veraf zijn. Tijdens dit huiskamerconcert neemt hij je mee op een melancholische reis door zijn leven. Ondersteund door puur gitaarspel en bescheiden elektronica ontroeren de eerlijke en spitsvondige teksten. Kleinkunst voor de toekomst. kc woong was de winnaar van Freedom of Mind 2018 en speelde in NEST Gent, Het Depot, de Vaartkapoen en DOK Gent.

10 zo 14u30 en 16u30
Honoré Borgersstraat 21
€ 6 - 35'



Mattias De Craene

Mattias De Craene kennen we als de gedreven en eigenzinnige saxofonist van Nordmann, die ook tal van andere projecten op poten zet. In 2018 bracht hij met zijn trio MDC III - een samenwerking met Simon Seghers en Lennert Jacobs - een eerste album uit op het W.E.R.F.-label. Onder de noemer 'MDC' wil hij op korte termijn nog andere creaties lanceren. Zijn solo MDC I zit momenteel in de onderzoeksfase. De intieme setting van Chambres d'O vormt hiervoor het perfecte decor.

12 zo 14u en 16u
Honoré Borgersstraat 89
€ 7 - 35'



B+

Florian Lievens/Gerlinde
Claeys/Eva Lievens/Valentijn
Lievens

Drie jonge muzikanten uit één Oostendse familie, voor de gelegenheid versterkt met een extra man, spelen de pannen van het dak. Niet alleen het bloed dat door hun aderen stroomt, ook hun muzikaal talent delen ze met elkaar! Met viool, cello en saxofoon brengen ze repertoire van echte klassiekers als C. Saint-Saens en P. Rode en ook muziek uit eigen land als A. Crépin, W. Bauweraerts, E. Desnijder. Ze volgen les aan het Conservatorium aan Zee en worden aan de piano begeleid door Bart Meynckens en An Hoorelbeke.

26 zo 11u
Plantenstraat 66
€ 6 - 30'



**Café Confituur &
Le Grand Bal Populaire**
Yves Meerschaert/
Thomas Noël/Jan Ducheyne

Café Confituur zorgt voor een microfoon en twee professionele muzikanten. Bezoekers, passanten, buurtbewoners én hun favoriete lied. Voorbereiden of repeteren hoeft niet, enkel een tekst meebrengen en hop, we zijn vertrokken.

Na Café Confituur schuiven we tafels en stoelen aan de kant en organiseren we 'Le Grand Bal Populaire' waar je kan swingen, jiven, walsen onder vakkundige leiding van Jan Ducheyne.

13 za 21u
meetingpoint (Ieperstraat 35)
gratis - 90'



Island of Slow

Lize Pede

Island of Slow is een surreële visuele performance. Alleen is de performer hier een gigantische prop plastic. Lize Pede maakt dit werk vanuit een drang om met alledaags materiaal levende objecten te creëren. Met ontroering, humor, verwondering en speelsheid laat ze de beelden vrijuit spreken. Inspiratie haalde ze op het eiland Boracay, ooit een toeristisch paradijs in de Filipijnen dat sinds april 2017 door extreme vervuiling werd 'gesloten'. Net in tijden van overprikkeling ziet Pede de verstilling als streefdoel.

23 za 11u en 16u
Oude Molenstraat 14
€ 6 - 30'



Huisbezoek

Gerard Herman

Gerard Herman maakt tekeningen, radio, performances, muziek, boeken, sculpturen en fietstochten. Zijn tekenstijl is vaak snoeihard en ironisch, maar tegelijk speels en kinderlijk. Met *Huisbezoek* brengt hij een ode aan de absurditeit van het leven. Tijdens *Chambres d'O* doorkruist hij Oostende met een fietskar en hand-gemaakte kist. Wat er langs de buitenkant banaal uitziet, ontpopt zich als een klankkast vol geluiden die in de meest absurde en ondenkbare rommel verscholen zitten.

15 za 11u (Kemmelbergstraat 14/1)
za 15u30 (Van Iseghemlaan 108/5)
5 za 18u30 (Gelukkige Haardstraat 41)
8 zo 11u (Guldensporenlaan 2/2-3)
18 zo 13u30 (Metselaarsstraat 53)
20 zo 15u30 (Nieuwpoortsesteenweg 145b)
€ 6 - 45'



Weg naar Kamer O

Filip Berte

Met *Weg naar Kamer O* neemt beeldend kunstenaar Filip Berte je mee op wandel naar een donkere kamer in de stad. Dit parcours is ook een associatieve taalwandeling die reflecteert over vrijheid van beweging, grenzen en gastvrijheid, voor asielzoekers en nieuwkomers in Europa.

13 za 14u, 17u en 21u
zo 11u, 13u30 en 16u
vertrek aan meetingpoint
(Ieperstraat 35)
€ 8 - 60'



Reflections on the Failures of the Letter H(eitch)

Samah Hijawi

In haar nieuwe lecture performance *Reflections on the Failures of the Letter H(eitch)* verbindt Samah Hijawi twee monumentale Belgische kunstwerken van Pieter Bruegel de oude en Eugène Simonis met Pablo Picasso's minder gekende duiventekeningen. Deze beroemde schilderijen komen samen in het huis van haar grootouders in het bezette Palestina. Door de tijd heen en langs verschillende geografische gebieden beklemtoont de performance het eurocentrisme binnen de kunstgeschiedenis en stelt het de representatie van macht en kolonialisme in kunst in vraag.

16 za 13u30 en 16u30
Leffingestraat 227
€ 6 - 40'



Try-out
Naar Oedipus
Marieke Anthoni/Bad van Marie

Beloftevolle theatermaakster Marieke Anthoni neemt je mee naar een bruine kroeg in de stad. In datzelfde café ontmoet ze John van In. Hij is tot het tragische besef gekomen dat alles verloren is, dat het onheil onafwendbaar is en de balie Lost & Found onvindbaar. Met de voorstelling *Naar Oedipus* koos Marieke de Griekse tragedies als sparringpartner voor haar onaflatende dorst naar harmonie tussen haar 'ik', de 'anderen' en de 'wereld'. Het resultaat is een actuele voorstelling over een samenleving in cruisecontrol, waar aarzelen en struikelen geen optie meer zijn.

13 za 20u30
zo 14u30
vertrek aan meetingpoint
(Ieperstraat 35)
€ 8 - 70'

Lamblet
Sieber Marly

De Tweede Wereldoorlog is voorbij. Een man, een visser, staat op het punt om terug naar huis te keren. Hij vertelt over wat hij gezien heeft en wordt verscheurd tussen heimwee en liefde, tussen zijn familie en Phyllis, het meisje van de zee. Zijn meisje van de zee. *Lamblet* is een monoloog, gebaseerd op ware feiten, over thuiskomen. De zee lonkt.

29 za 15u (St.-Amandsberglaan 28)
za 18u (Derbylaan 7bis)
1 € 6 - 30'



Fanon Mixtape
Mathieu Charles

Fanon Mixtape is een monoloog en performancelezing die vanuit de denkwereld van de Frans-Antilliaanse auteur en psychiater Frantz Fanon vertrekt. Performer-dichter-rapper Mathieu Charles gaat op zoek naar een nieuwe woordenschat voor deze tijd. Als taal onze werkelijkheid schept, hoe scheppen we dan de juiste taal? *Fanon Mixtape* is een theatrale verkenning van witte denkkaders en gesloten deuren, een theatrale exploratie van (de)kolonisatiemechanismen.

35 zo 11u en 15u
Weeshuisstraat 1
(Marcelline, ontmoetingsruimte
FMDO vzw)
€ 6 - 60'



Mia Kermis
Stefanie Claes/
Jeroen Van Herzeele

Vlakbij het huis van Stefanie Claes is een vondelingenschuif. Het is een plek die haar mateloos fascineert en die ze probeert te begrijpen. Wat beweegt een moeder om anoniem haar pasgeboren baby in die schuif te leggen? Volgens oude stadsarchieven heeft de vondeling strikt genomen geen verleden. Maar wat met het heden en de toekomst? *Mia Kermis* is een poppenkastvoorstelling met een legertje zelfgemaakte poppetjes uit witte papertape, ijzerdraad, acrylverf en lijm. *Mia Kermis* is een sterk beeldend verhaal zonder woorden.

Kinderen vanaf 8 jaar zijn ook welkom.

30 zo 14u30 en 16u30
St.-Amandsberglaan 28A
€ 8 - 30'



Zaher II Pierre Muylle

Curator en kunstenaar Pierre Muylle creëerde met *Zaher* een voorstelling met objecten die hij meebracht uit Palestina. Overal worden dingen gemaakt die wij als kunst zouden bestempelen maar niet door kunstenaars werden gemaakt, niet in een academie of een atelier, weg van het goedkeurende oog van kenners en liefhebbers.

Muylle gaat op zoek naar objecten die ons doen twifelen. Waar komen ze vandaan? Wie heeft ze gemaakt? Wat moeten we ermee?

Met *Zaher II* probeert hij El Khalil (Hebron) te doorgronden. Hij haalt objecten en verhalen die hij daar aantrof uit een doosje en vertelt hun verhaal.

6 za 11u en 18u
Gentstraat 9
€ 6 - 60'



Auto's en eten in films Arne Sierens

Wat als je een reeks filmscènes zou selecteren waarin auto's de show stelen, of films waarin eten een wonderlijke rol opneemt? Theatermaker en cinemaniak Arne Sierens toont een resem bekende (en minder bekende) scènes en levert bevlogen commentaar. Verwacht een leerrijke, grappige en ontroerende voorstelling.

32 za 13u30 en 20u (auto's)
zo 11u en 14u30 (eten)
Tarwestraat 80
€ 8 - 60'



Tired of being young Maarten Westra Hoekzema

Toen Maarten 25 was zag hij de mensen om zich heen de job krijgen die ze altijd al wilden, het lief waar ze naar verlangd hadden en het huis waar ze van droomden. Met open mond keek hij toe: 'Hoe doen ze het toch, hoe krijgen ze het voor elkaar?'. Nu jaren later ziet hij iedereen om zich heen klagen over de job, het lief en die ellendige hypotheek. Weer kijkt hij toe: 'Hoe doen ze het toch? Hoe krijgen ze het voor elkaar?'. In *Tired of being young* vraagt Maarten zich af wat volwassen zijn nu eigenlijk is en vooral of het überhaupt wel nodig is het te worden ...

7 za 13u30 en 17u
Gerststraat 56
€ 8 - 40'



Blauwboek Peter Holvoet-Hanssen/Mauro

Dichter en onnavolgbaar troubadour Peter Holvoet-Hanssen evoceert zingend en klinkend zijn poëtisch testament *Blauwboek*. Licht en donker, betovering en verstillig, humor en tragiek gaan hand in hand. Hoofdpersonage 'de tovenaer' is uitgegroeid tot een niets ontziende reus. Daarom schiet Mauro Pawlowski ter hulp. De legendarische gitarist verklankt als geen ander deze dreiging en onderzoekt mee de kracht van het geluid én het woord. Samen gaan ze de reus tegemoet.

17 za 15u en 20u
Leopold Van Tyghemlaan 27
€ 8 - 45'



Steven Mahieu/ Amelie Albrecht

Na twee jaar toeren vindt cabaretier Steven Mahieu het tijd voor een frisse start. Zonder vast materiaal en in het gezelschap van vers comedytalent kiest hij kleine locaties waar ze het publiek recht in de ogen kijken! Tijdens Chambres d'O trekt Mahieu er samen met Amelie Albrecht op uit. Amelie is amper een jaar bezig, maar was wel al een van de finalisten van de Radio 2 Humorklas. Ze won ook de juryprijs op de Commeere Comedy Cup 2018. Ze weet te charmeren met een zeker 'je-m'en-foutisme' en een flinke dosis zelfrelativering.

31 zo 15u
Steensedijk 281
€ 10 - 70'



The Sound of Sea Jan Seys

De zeeën en oceanen bepalen het beeld van onze blauwe planeet. Ze sturen het klimaat en leveren veel meer dan vis en schelpen op. Marien bioloog Jan Seys neemt je een uur lang mee langs fascinerende verhalen over lichtgevende zeeën, eetbare kwallen en verdronken mammoeten.

36 zo 11u
Zeedijk 138
€ 7 - 60'



double bill Odessa/Hendrik Lasure & Hof van Eede Skogskyrkogården/Tim Taveirne

'Nooit naar Odessa gegaan zijn, en daar vervolgens je hart verliezen. We wilden de Slavische ziel vinden, maar het is er nooit van gekomen. We hebben nooit de beroemde trappen bewandeld, nooit onder bloeiende acacia's getreurd om het einde van onze liefde, terwijl jij wat verderop langs de waterlijn liep (...). Je hebt er mij later die namiddag nooit Poesjkin voorgelezen, op een bankje aan het water van de Zwarte zee.'

Ans Van den Eede brengt deze tekst, met livemuziek van pianist Hendrik Lasure (o.m. SCHNTZL), een voorstudie voor een voorstelling die Hof van Eede (n)ooit zal maken.

Tim Taveirne schrijft en speelt een tekst over Skogskyrkogården, een kerkhof in een buitenwijk van Stockholm, de grootste begraafplaats van Zweden en UNESCO Werelderfgoed. De 90.000 onbekende en vaak onuitspreekbare namen herinneren aan de relativiteit van het leven. Ze vormen in klank en ritme de aanleiding voor deze performance. Een evenwichtsoefening tussen het alledaagse, geestige en het definitieve, onherroepelijke.

21 zo 14u en 16u30
Olmenlaan 12
€ 8 - 35'

CHAMBRES D'O XS

VOOR FAMILIES EN KINDEREN



Belletje Trek CAZ

Eindelijk mag het.
Eindelijk kan het.
In deze straat kies je een huisje uit
waar je graag eens belletje trek wil doen.
Wij zijn niet verantwoordelijk voor
wat gebeuren zal.
Of toch een beetje ...

Naar een idee van
Wildemannenwoestewijven, met
studenten van het CAZ.

13 zo 13u > 17u
meetingpoint (leperstraat 35)
gratis - doorlopend



Ijsco Ali

Ijsco Ali goochelt en jongleert met
verrukkelijk Turks ijs. Je had toch net een
ijsje vast? Nu is het weg! Ijsco Ali zet je op
het verkeerde been, maar de troostprijs is
o zo lekker!

13 zo 13u > 17u
meetingpoint (leperstraat 35)
gratis - doorlopend

CHAMBRES D'O XS



Gegoochel

Patrick Kurota, Simon Rosseel
en Nicolas Vansteenkiste

Hoe doen ze het toch? Hoe weten ze welke
kaart je gekozen hebt en waar komt plots
die munt achter je oor vandaan? Gekende
en véél nieuwe trucs ondervind je aan den
lijve tijdens Gegoochel. Drie topgoochelaars
tonen hun kunnen in het meetingpoint, met
up and close contactgoochelen en cardistry
(jongleren met kaarten). Je gelooft je ogen
niet!

13 zo 14u > 16u
meetingpoint (leperstraat 35)
gratis - doorlopend



Crea KAZ

Op zondag organiseert het KAZ een creatieve
workshop voor 7- tot 12-jarigen. Van 14u
tot 16u kunnen kinderen deelnemen aan
een XXL artistiek experiment. Er kunnen
ongeveer 25 kinderen deelnemen, de
workshop is gratis. Wil je zeker zijn van
een plaatsje, schrijf je dan vooraf in via
kunstacademie@soo.be, met vermelding
'crea-workshop CDO' en het aantal
personen.

13 zo 14u > 16u
meetingpoint (leperstraat 35)
gratis - 120'

MEETINGPOINT

Het meetingpoint huist in Kunstencampus aan Zee.

Kunstencampus aan Zee in Oostende is dé artistieke ontmoetingsplek bij uitstek. Tal van mensen komen er samen om te musiceren, te schilderen, met tekst te spelen, te genieten en in gesprek te gaan. Deze campus verenigt Het Conservatorium aan Zee en de Kunstacademie aan Zee, bovendien zijn ook tal van andere kunstorganisaties er meer dan welkom. De ideale uitvalsbasis voor Chambres d'O dus! Tijdens het weekend kan je er terecht met al je (ticket)vragen, geniet je van een hapje en een drankje, warm je je even lekker op én zaterdag dans je de nacht in! Op zondag wordt het meetingpoint ook the place to be voor kinderen, met goochelende goochelaars, een knotsgekke ijscoman én een beeldende workshop!

13 meetingpoint Chambres d'O
leperstraat 35
doorlopend open op za van 11u
tot ... en op zo van 11u tot 17u

Oostende, Oh la la! Toetonne! Ariah Lester

Tijdens TAZ#18 presenteerde Ariah Lester zijn documentaire *Oostende, Oh la la! Toetonne!*. Een ontroerende film die hij samen met Oostendse bewoners maakte. Tijdens Chambres d'O kan je de film bekijken in het meetingpoint.

13 za en zo 14u > 17u
meetingpoint (leperstraat 35)
gratis - doorlopend

Home Camille Paycha

Camille Paycha, een Franse circusartieste die in Oostende woont, is ook een fervent fotografe en schilderes. Ze heeft een fascinatie voor leefruimtes. In aanloop naar het festival gaat ze op bezoek bij de gastvrije huiskamers van Chambres d'O, ze schildert de interieurs en praat met de bewoners. Het resultaat kan je bewonderen in het meetingpoint. De vernissage is ook het startpunt van het festival.

13 za 11u > 22u
zo 11u > 17u
meetingpoint (leperstraat 35)
gratis - doorlopend

KAZ@Chambres d'O

In het meetingpoint én in de tuin ontdek je keramische volumes en objecten van de leerlingen Beeld van de Kunstacademie. Ook in het meetingpoint pronkt de installatie van de ondertussen afgestudeerde Hans Vermersch. Uit afvalmateriaal en vergeten objecten maakte hij een ruimtelijke totaalcompositie met centraal een 5m hoge verlichte toren.

13 za 11u > 22u
zo 11u > 17u
meetingpoint (leperstraat 35)
gratis - doorlopend

PRAKTISCHE INFO

Chambres d'O = een huiskamerfestival op zaterdag 26 en zondag 27 januari 2019, in diverse huiskamers in Oostende.

Meetingpoint = Kunstencampus aan Zee
leperstraat 35 - 8400 Oostende.
Zaterdag vanaf 11u, zondag van 11u tot 17u.
Je kan er terecht voor alle info, jetons (€ 1,25), spaarpunten UiTpas, expo, film, een Bal Populaire op zaterdag en een programma op kinderformaat op zondag.

Organisatie = De Grote Post, KAAP, kleinVerhaal, Mu.ZEE, TAZ (Theater Aan Zee) i.s.m. Conservatorium aan Zee en Kunstacademie aan Zee.

Tickets in voorverkoop

De tickets zijn online of aan de balie te koop vanaf vrijdag 7 december, 10u tot en met vrijdag 25 januari, 18u.
UiTloket in De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18A, 8400 Oostende - uit@oostende.be.
Open: ma-vr: 10-18u / za: 14-18u. Gesloten op 25/12, 26/12, 1/1 en 2/1.
Telefonische reserveringen: 059 33 90 00.
Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2, 8400 Oostende. Open: elke dag: 10-17u30. Gesloten op 25/12 en 1/1.

Als je minder mobiel bent, gelieve dit bij de reservering door te geven. Sommige huiskamers zijn immers moeilijk toegankelijk.

Tickets tijdens Chambres d'O

Voorverkoop via UiTloket en Toerisme Oostende is tot en met vrijdag 25 januari, 18u.
Tijdens Chambres d'O zijn tickets online te verkrijgen en in het meetingpoint in de leperstraat 35, vanaf 11u en dit tot 1u voor aanvang van een voorstelling.
Een half uur voor aanvang, zijn tickets ook verkrijgbaar aan de ingang van de huiskamer, mits niet uitverkocht. Op de website vind je de meest up-to-date informatie.

UiTpashouders kunnen punten sparen in het meetingpoint @ Kunstencampus aan Zee.

Reductietarieven

- aankoop van 10 tickets (of meer): korting van 10% (niet cumuleerbaar met andere kortingen)
- UiTpashouders met kansentarifé genieten 80% korting (*)
- 10% korting voor Vrienden van TAZ, TAZ-businessclub, leden van zeeenzucht, Entree-pas, Vrienden Mu.ZEE, KAAP-kaarthouders (max. 2 tickets/productie/klant) (*)

*de korting voor leden van zeeenzucht, Entree-pas, KAAP-kaarthouders, UiTpashouders met kansentarifé en Vrienden van Mu.ZEE (op vertoon van de lidkaart) is enkel verkrijgbaar aan de balie. De korting is enkel geldig tijdens de voorverkoopperiode en niet verkrijgbaar in het meetingpoint of aan de deur.

Info en tickets vanaf 7 december 10u, www.chambresdohuiskamerfestival.be.

HUISKAMERS GEZOCHT

Wil je zelf eens deelnemen en je living volgend jaar openstellen voor publiek en artiesten? Dat kan! Nieuwe huiskamers en bewoners verwelkomen we graag!
Interesse? Stuur dan een mailtje naar huiskamer@kunstvaarders.be voor meer info!

CREDITS

Cover Camille Paycha / p. 4 Stephan Blumenschein - Les Poettes / p. 5 House of Lux - Lien / p. 6 Steven Delaere - THERE THERE Company / p. 7 Kathie Danneels - The Antler King / p. 8 Maxim Storms - Petra Janssen / p. 9 Tom Leentjes - Ken Aelbrecht / p. 10 Nymuzzaman Prince - Maarten Geukens / p. 11 rechtenvrij / p. 12 Lize Pede - Gerard Herman / p. 13 Filip Berte - Samah Hijawi / p. 14 Bad van Marie - Mario Debaene / p. 15 Mathieu Charles - Kerlijn Van der Cruyssen / p. 16 Sofie Debackere / p. 17 Kristel Dierckx - Jo Clauwaert / p. 18 Jelle Vermeersch - VLIZ Seys / p. 19 rechtenvrij / p. 20 Manu Debruyne - Ijsco Ali / p. 21 Nicolas Vansteenkiste - Patrick Kurota - Simon Rosseel - KAZ.

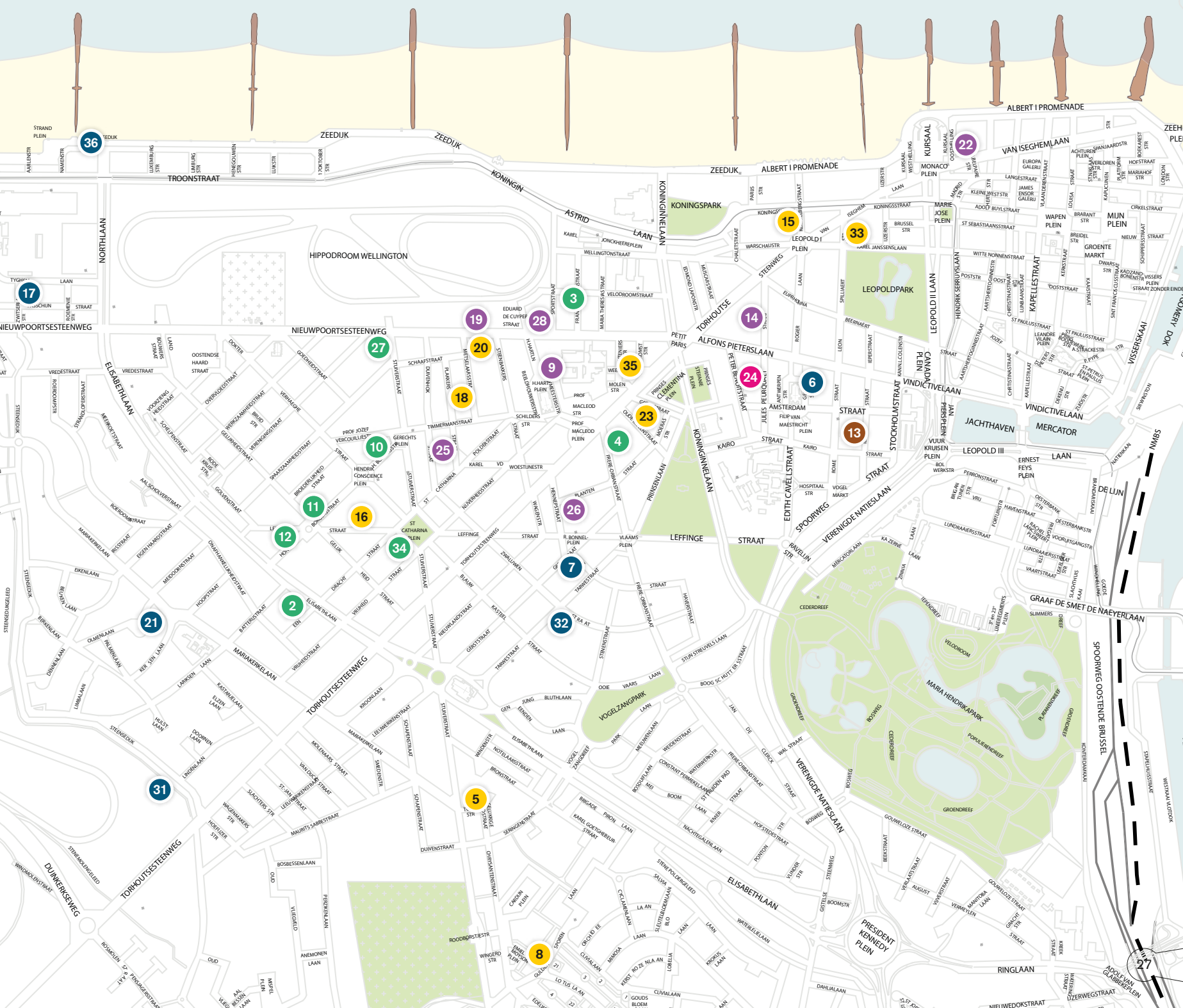
Het volledige programma vind je vanaf 4 december op www.chambresdohuiskamerfestival.be.

Genre	Voorstelling	Gezelschap	€	Duur	Zaterdag 26/01												
					11 uur	12 uur	13 uur	14 uur	15 uur	16 uur	17 uur	18 uur	19 uur	20 uur	21 uur	22 uur	
Podium	Island of Slow	Lize Pede	€6	30'	23						23						
	Weg naar Kamer O	Filip Berte	€8	60'				13				13				13	
	Reflections	Samah Hijawi	€6	40'			16				16						
	Huisbezoek	Gerard Herman	€6	45'	15					33			5				
	Naar Oedipus	Marieke Anthoni/Bad Van Marie	€8	70'											13		
	Lamblot	Sieber Marly	€6	30'					29				1				
Circus Dans	Do you remember...	Clara Amaral	€8	30'	9		9	9	9			9	9				
	Les Polettes	Les Polettes	€6	15'			28				28					28	
	Experimentals	Rode Boom/Kurt Demey	€8	30'				25				25					
	Illusoïrée	Steven Delaere	€8	35'						26			26				
Muziek	The Antler King	The Antler King	€10	60'												27	
	Brik Tu-Tok	Maxim Storms & Linde Carrijn	€8	45'					4					4			
	From Silent Glass	Jacqueline Hamelink/Sounding Bodies	€6	15'	11			11			11		11				
	Wim Segers	Wim Segers	€7	35'				34			34						
	The Nealions	MUZINE kleinVerhaal	gratis	45'												2	
Woord Comedy	Tired of being young	Maarten Westra Hoekzema	€8	40'				7				7					
	Auto's in films	Arne Sierens	€8	60'				32							32		
	Blauwboek	Mauro & Peter Holvoet-Hanssen	€8	45'					17						17		
	Zaher II	Pierre Muylle	€6	60'	6								6				
MP	Home	Camille Paycha	gratis	doorl.	13												
	Oostende, Oh la la! Toetonne!	Ariah Lester							13								
	Bal Populaire	Yves Meerschaert & Thomas Noël/Jan Ducheyne		90'													13
	KAZ op Chambres d'O	Kunstencampus aan Zee		doorl.	Meetingpoint doorlopend open vanaf 11u met drankjes en hapjes												

Genre	Voorstelling	Gezelschap	€	Duur	Zondag 27/01								
					11 uur	12 uur	13 uur	14 uur	15 uur	16 uur	17 uur		
Podium	Mia Kermis	Stefanie Claes & Jeroen Van Herzeele	€8	30'				30			30		
	Weg naar Kamer O	Filip Berte	€8	60'	13		13			13			
	Fanon Mixtape	Mathieu Charles	€6	60'	35				35				
	Huisbezoek	Gerard Herman	€6	45'	8		18		20				
	Naar Oedipus	Marieke Anthoni/Bad Van Marie	€8	70'				13					
Circus Dans	House of Lux	House of Lux	€8	40'				25			25		
	Experimentals	Rode Boom / Kurt Demey	€8	30'			22		22				
	Carrying my father	THERE THERE company	€6	30'				19		14			
Muziek	kc woong	kc woong	€6	35'				10			10		
	Stan Callewaert	Stan Callewaert	€7	40'	3		3						
	Mattias De Craene	Mattias De Craene	€7	35'				12		12			
	Plastica	MUZINE kleinVerhaal	gratis	45'						2			
	B+	CAZ	€6	30'	26								
Woord Comedy	Steven Mahieu & Amelie Albrecht	Steven Mahieu & Amelie Albrecht	€10	70'					31				
	Eten in films	Arne Sierens	€8	60'	32			32					
	The Sound of Sea	Jan Seys	€7	60'	36								
	Odessa + Skogskyrkogården	Hendrik Lasure & Hof van Eede/ Tim Taveirne	€8	35'				21			21		
XS	Belletje Trek	CAZ	gratis	doorl.				13					
	Crea	KAZ	gratis	120'				13					
	Uisco Ali	Uisco Ali	gratis	doorl.				13					
	Gegoochel	Patrick Kurota/Simon Rosseel/ Nicolas Vansteenkiste	gratis	doorl.				13					
MP	Home	Camille Paycha	gratis	doorl.	13								
	Oostende, Oh la la! Toetonne!	Lester Ariah			13								
	KAZ op Chambres d'O	Kunstencampus aan Zee			Meetingpoint open 11u-17u met drankjes en hapjes				13				

1	Derbylaan	7bis
2	Elisabethlaan (De Takel)	221
3	Frans Musinstraat	19
4	Frère Orbanstraat	18
5	Gelukkige haardstraat	41
6	Gentstraat	9
7	Gerststraat	56
8	Guldensporenlaan	2/Bus 02/03
9	Heilig Hartlaan	12
10	Honoré Bergersstraat	21
11	Honoré Bergersstraat	65
12	Honoré Bergersstraat	89
13	Ieperstraat (Meetingpoint)	35
14	Jules Peurquaetstraat	17
15	Kemmelbergstraat	14/bus 1
16	Leffingestraat	227
17	Leopold Van Tyghemlaan	27
18	Metselaarsstraat	53
19	Nieuwpoortsesteenweg (Zorghotel Wellington)	112c
20	Nieuwpoortsesteenweg	145b
21	Olimenlaan	12
22	Oosthelling	3/Bus 4
23	Oude Molenstraat	14
24	P. Benoitstraat	34/Bus 2
25	Plakkersstraat	76
26	Plantenstraat	66
27	Spaarzaamheidstraat	13
28	Sportstraat	16
29	St-Amandsberglaan	28
30	St-Amandsberglaan	28A
31	Steensedijk	281
32	Tarwestraat	80
33	Van Iseghemlaan	108/bus 5
34	Vrijheidstraat	1
35	Weeshuisstraat	1
36	Zeedijk	138

1	Derbylaan	7bis
2	Elisabethlaan (De Takel)	221
3	Frans Musinstraat	19
4	Frère Orbanstraat	18
5	Gelukkige haardstraat	41
6	Gentstraat	9
7	Gerststraat	56
8	Guldensporenlaan	2/Bus 02/03
9	Heilig Hartlaan	12
10	Honoré Bergersstraat	21
11	Honoré Bergersstraat	65
12	Honoré Bergersstraat	89
13	Ieperstraat (Meetingpoint)	35
14	Jules Pourquaetstraat	17
15	Kemmelbergstraat	14/bus 1
16	Leffingestraat	227
17	Leopold Van Tyghemlaan	27
18	Metselaarsstraat	53
19	Nieuwpoortsesteenweg (Zorghotel Wellington)	112c
20	Nieuwpoortsesteenweg	145b
21	Olmelaan	12
22	Oosthelling	3/Bus 4
23	Oude Molenstraat	14
24	P. Benoitstraat	34/Bus 2
25	Plakkersstraat	76
26	Plantenstraat	66
27	Spaarzaamheidstraat	13
28	Sportstraat	16
29	St-Amandsberglaan	28
30	St-Amandsberglaan	28A
31	Steensedijk	281
32	Tarwestraat	80
33	Van Iseghemlaan	108/bus 5
34	Vrijheidstraat	1
35	Weeshuisstraat	1
36	Zeedyk	138



chambres

26-27
januari
2019



huiskamer
festival

oostende

info over tickets & programma

www.chambresdohuiskamerfestival.be

Chambres d'O in een organisatie van Theater Aan Zee,
De Grote Post, Mu.ZEE, klein Verhaal en KAAP i.s.m.
Conservatorium aan Zee en Kunstacademie aan Zee.

