



GEZOCHT: ZANGERS OUDE VLAAMSE LIEDEREN 70+

KOORWORKSHOP O.L.V.
JAKOB AMPE EN KRISTIEN DE PROOST

Voor haar onderzoek in het kader van het project Geriatric Gang zoekt actrice Kristien De Proost deelnemers (m/v/x en 70+) voor een koorworkshop o.l.v. van Jakob Ampe.

Wat? ___ We gaan aan de slag met een mix van oude Vlaamse liederen en popsongs. Vanuit de bestaande songs werken we naar meerstemmige versies, a capella en met begeleiding. Dit als onderzoek en voorbereiding voor de voorstelling The Geriatric Gang.

Wanneer? ___ 19/26 april – 3/10/24/31 mei – 7/14/21/28 juni
telkens op dinsdag van 10:00 uur tot 12:00 uur in De Grote Post Oostende

Wie? ___ Zeventigplussers die graag zingen en iets willen bijleren. Voorkennis van de liederen is niet vereist. Ervaring met zingen in een koor is wel een pluspunt.

Meer weten? ___ Kom op 29 maart 2022 om 10:00 uur naar het infomoment over deze koorworkshop in De Grote Post. Schrijf je in of heb je eerder een vraag? Spring even binnen in De Grote Post, mail ze naar ikdoemee@degrotopost.be of bel naar 059 56 85 00.

De voorstelling ___ The Geriatric Gang vertrekt vanuit het waar gebeurde verhaal van twee oudere bemiddelde koppels die in 2008 hun financieel adviseur kidnapten en martelden omdat ze tijdens de financiële crisis veel geld verloren door zijn slechte investeringen in Amerikaans vastgoed. Dit fait divers uit de krant is de motor voor een nieuwe theatertekst, een duister komisch muzikaal sprookje over hebzucht, geweld, onmacht en de clash tussen generaties. Kristien De Proost schrijft de tekst en zal de voorstelling ook ensceneren. Ze wil voor het project onderzoeken hoe een koor van zeventigplussers naast de acteurs zou kunnen functioneren op de scène. Daarom organiseert ze samen met De Grote Post deze koorworkshop o.l.v. Jakob Ampe.



Kristien De Proost — Kristien De Proost is een Belgische actrice en theatermaker. Ze studeert Nederlands en Engels aan de KU Leuven en behaalt in 2000 een Master Toneel aan de Studio Herman Teirlinck in Antwerpen. Vanaf dan werkt ze freelance bij o.a. Het Toneelhuis, CAMPO, Bronks en LOD.

Van 2004 tot 2017 maakt ze deel uit van de artistieke kern van het Brusselse theatercollectief Tristero. Binnen Tristero creëert ze in 2013 haar eerste solovoorstelling: 'Toestand', een theatraal zelfportret op de loopband. De voorstelling wordt geselecteerd voor Het Theaterfestival. Voor de tekst ontvangt Kristien De Proost een Sabam Award. De voorstelling toert uitgebreid in binnen- en buitenland. In 2017 verlaat Kristien De Proost de artistieke kern van Tristero om zich te concentreren op schrijven, meer solo-werk en ontmoetingen met nieuwe kunstenaars. Op dit moment schrijft ze aan 'In the Middle of Nowhere'. De voorstelling gaat eind september '22 in première bij CAMPO en komt op 1 oktober '22 naar De Grote Post. Naast haar eigen traject als maker, werkt ze als performer samen met regisseurs en kunstenaars als Julian Hetzel en Bosse Provoost en Ezra Veldhuis (Indoor Weather, te zien in De Grote Post op 5 mei). Voor haar rol als Bojana Fuchs in All Inclusive van Julian Hetzel, werd ze genomineerd voor een Theo D'Or.

Kristien De Proost speelt ook in films, o.a. *Problemski Hotel* (2015) en *The Best of Dorian B* (2019), en tv-series, o.a. *De Twaalf* (2019).

Jakob Ampe — Jakob Ampe is zanger, muzikant, liedjesschrijver, performer en zang- en stemcoach. Hij kreeg een opleiding als jazz-zanger aan de conservatoria van Brussel en Gent en studeerde ook af als logopedist. Als zanger van The Germans bracht hij vijf albums uit tussen 2008 en 2019. De klank van The Germans evolueert steeds en valt op dit moment te beschrijven als een hete brij van psych, easy listening, Vlaamse polyfonie en cocktailjazz. Een nieuw album is in de maak.

Jakob debuteerde op het theater -en danspodium met het duet 'Jake & Pete's big reconciliation attempt for the disputes from the past'. Deze productie van CAMPO maakte een jarenlange toer door Europa en bracht hen tot in Seoul. Hierna speelde hij mee of werkte hij aan voorstellingen van Myriam Van Imschoot, Sarah Vanhee, Pol Heyvaert en Kim Noble, Buren, Bérengère Bodin, Steve Salembier, Charlotte Bouckaert... en gaf hij stemworkshops voor dans- en theatergezelschappen en kunsthogescholen.
