

8400 cd-release: Serena & Matti

Op 4 maart kun je in De Grote Post naar bijzonder concert. Vijf Oostendse bands kregen de kans om in de huisstudio van De Grote Post enkele nummers op te nemen. Het resultaat is een fraaie compilatie-cd met 15 nummers. Van pure pop over psychedelische rock en onversneden punk tot catchy indie. De jonge illustrator Kim Jacobus tekende voor het artwork met een vette knipoog naar de jaren 70.



De band Serena & Matti is een van de vijf die op 4 maart op de planken zullen staan. Een uniek duo dat eigenzinnige covers brengt van onder andere Kings of Leon, Green Day, Death Cab For Cutie ... Serena Eecloo (15) volgt Humane Wetenschappen aan het Koninklijk Atheneum Pegasus. Mathias Saesen (30) is buschauffeur bij De Lijn. Wat hen bindt is hun passie voor muziek.



Hun verhaal begon in 2015, net na *The Voice Kids* waar Serena de jury van zijn stoel blies met *Best Fake Smile* van James Bay. De moeder van Serena zag veel potentieel in haar oogappel en porde Mathias, een goede vriend, aan om haar te begeleiden. En zo geschiedde. Muzikaal klikte het vanaf de eerste noot. Zij zingt en hij begeleidt haar op akoestische gitaar en verzorgt de *backing vocals*. Of er ooit nog andere muzikanten zullen meespelen? 'Moeilijk', denkt Serena, 'We zijn zo goed op elkaar ingespeeld dat er bijna geen ruimte is voor iemand anders. Ondertussen kent iedereen ons als Matti en Serena en worden we regelmatig gevraagd voor trouw- en verjaardagsfeesten, treden we op in cafés, op de markt ...'

Serena kreeg de muziek met de paplepel ingegoten. Ze zong veel met haar oma en haar moeder liet haar proeven van verschillende soorten muziek, waaronder Me First and the Gimme Gimmes. Een coverband en het is door deze groep dat de vonk oversloeg. Dit punksterren-ensemble met leden van NOFX, Foo Fighters en Lagwagon covert de meest onwaarschijnlijke nummers om tot melodieuze, snelle punkrock.

Ze noemt zichzelf een autodidact. Een jaar zangles en de rest is puur talent. Matti volgde muziekschool tot zijn elfde en speelde trompet. Maar door de schoolse context haakte hij af. Op zijn zestiende kocht hij een elektrische gitaar en kreeg zo de microbe te pakken. De eerste band samen met vrienden was Iddy On The Run. Later maakte hij deel uit van Mystère waarmee hij in 2009 nog op TAZ stond. Momenteel speelt hij bij Thin Line Men.

Wat is hun geheim? Matti: 'De liedjes die we coveren zijn geen exacte kopieën van het origineel. Serena durft al eens nummers voor te stellen die ik totaal niet ken, zelfs vlak voor een optreden.' (lacht) 'Zonder dat ik de juiste akkoorden ken, begin ik dan te spelen waardoor er een geheel eigen versie ontstaat.' Serena: 'Matti heeft een goed muzikaal gehoor. Hij moet het nummer maar een keer horen en hij maakt het zich eigen.'

Naar welke muziek luisteren ze zelf? Serena: 'Ik hou van Pearl Jam, Foo Fighters, Ben Howard ...' Niet meteen muziek die je associeert met een vijftienjarige. Of ze nummers van deze bands zingt? 'Nee, daar waag ik mij niet aan. Het zijn zo'n fantastische liedjes dat een cover daar niets aan kan toevoegen.' Bij Matti hangt het af van zijn gemoed. Het kan zowel Queens of the Stone Age, Foo Fighters zijn maar ook Oasis of werk van singers-songwriters.

Hoe was het om in een professionele studio te spelen? Matti: 'Het was voor mij de eerste keer en ik vond het geweldig! Sam Serruys en Serge Feys zijn de sympathiekste personen waar ik tot nu toe al mee mocht samenwerken. Het was een eer en het brengt mij nog een stapje verder in de muziekwereld.'

Kennen ze de andere bands die meespelen op de cd? Matti: 'Ik ken ze bijna allemaal. Er zitten een aantal vrienden van mij tussen en mijn broer drumt bij Eastwood. Met de bassist en keyboardspeler van Monopole speelde ik nog bij Mystère. De muziekscene in Oostende is heel hecht. Iedereen kent iedereen.'

Hoe zien ze zichzelf binnen vijf jaar? Beiden zijn hier zeer nuchter in. Uiteraard zal muziek altijd een grote rol blijven spelen, maar Serena wil eerst studeren, psychologie. Ook Matti ziet het als een belangrijke hobby maar brood komt er niet mee op de plank.

8400 cd release

Met Monopole, Serena & Matti, Eastwood, Maudlin en Lethal Injury

Zat 04.03 – 20.30 u. - € 6/8

<p>De cd 8400 is vanaf 4 maart te koop in De Grote Post en in de platenzaak Compact Center. Tijdens de release op 04.03 betaal je in De Grote Post, op vertoon van je ticket slechts € 5 in plaats van € 6.</p>
