

TODAY

28 oktober 2026
15u



EEN RELAXED PERFORMANCE VAN
CIRCUSGEZELSCHAP SIDE-SHOW.

Waar vindt de voorstelling plaats?

ADRES:

Cultuurcentrum De Grote Post
H. Serruyslaan 18A 8400 Ostende

Het cultuurcentrum ligt tegenover het Leopoldpark en is makkelijk bereikbaar met de fiets, het openbaar vervoer of de auto.

PARKING:

Met de auto

Volg via de E40/A10 bij het binnenkomen van Oostende eerst de richting Centrum (2de uitrit op de rotonde). Rij rechtdoor tot aan het Vuurkruisenplein (voor jou zie je het zeilschip Mercator liggen), en neem hier de 3de uitrit op de rotonde. Aan de verkeerslichten rechtdoor.

Betalend

- Zeeparking

Parkeer je wagen ondergronds en bovengronds. Deze parking is betalend.

- Omliggende straten

In de omliggende straten kan je betalend parkeren. Let wel: de parkeergelegenheid is beperkt! Meer info: www.parkindigo.be

Gratis

- Stadsrandparking Maria-Hendrikapark / Graaf de Smet de Naeyerlaan

Volg via de E40/A10 bij het binnenkomen van Oostende eerst de richting Centrum (2de uitrit op de rotonde). Rij rechtdoor tot aan het Vuurkruisenplein (voor jou zie je het zeilschip Mercator liggen), en neem hier de 2de uitrit op de rotonde (rechts van je ligt een supermarkt). Aan de lichten naar rechts tot op de stadsrandparking Maria-Hendrikapark. De stadsrandparking Maria-Hendrikapark is gratis. Van daaruit wandel je ongeveer 10 à 15 minuten te voet of stap je op de Centrubus Lijn 1 die je tot aan de halte Marie-Joséplein brengt (Cultuurcentrum De Grote Post ligt op 75 meter afstand).

Busjes voor personenvervoer met beperking kunnen de passagiers wel afzetten voor de trappen van De Grote Post (niet parkeren) de busjes kunnen zich parkeren aan het coach parking op de Mercatorlaan.

Voor wie hier gebruik van wil maken, graag op voorhand een seintje via email of telefoon aan **Marie productie : 0473 28 86 33**

OPENBAAR VERVOER:

trein

Het station van Oostende ligt op ongeveer 10 minuten loopafstand. Steek de brug tegenover het station over, ga even naar rechts, en daarna onmiddellijk links, richting de grote kerk (Petrus & Paulus kerk). Hou links van de kerk aan, steeds rechtdoor, tot aan de tramsporen. Draai hier naar rechts mee. De Grote Post ligt 150 meter verder, aan je rechterzijde.

kusttram

Trams stoppen vlakbij het cultuurcentrum (op een kleine 100 meter), aan de halte Marie-Joséplein. Vanaf het treinstation van Oostende is dit 1 halte met de tram richting De Panne.

bus

Vele stadsbussen van De Lijn hebben de halte Marie-Joséplein als stopplaats. Het cultuurcentrum ligt op een kleine 100 meter stappen. Vanaf de stadsrandparking Maria-Hendrikapark rijdt Centrubus Lijn 1 eveneens tot aan de halte Marie-Joséplein.

Uit alle wijken van de stad rijden bussen tot aan het station. Van hieruit is de afstand tot het cultuurcentrum gemakkelijk te voet te overbruggen, of met de tram richting De Panne (vanaf het treinstation van Oostende is dit 1 halte).

FIETSEN:

Een overzicht van **alle fietsstallingen in de buurt vind je hier**.

TOEGANKELIJKHEID VAN HET GEBOUW:

De Grote Post is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

EXTRA VRAGEN of LAATKOMERS:

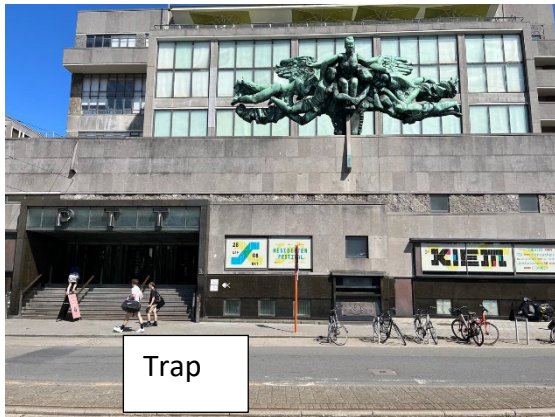
Neem gerust contact op met [Griet Dobbelaere](#) Hij/Zij is bereikbaar via email of telefoon: [0496 10 28 94](#)

VOLG DE PIJLEN:

Vanaf de ingang van de straat vind je pijlen die je de weg wijzen naar de voorstelling. Ze zien er uit als volgt:

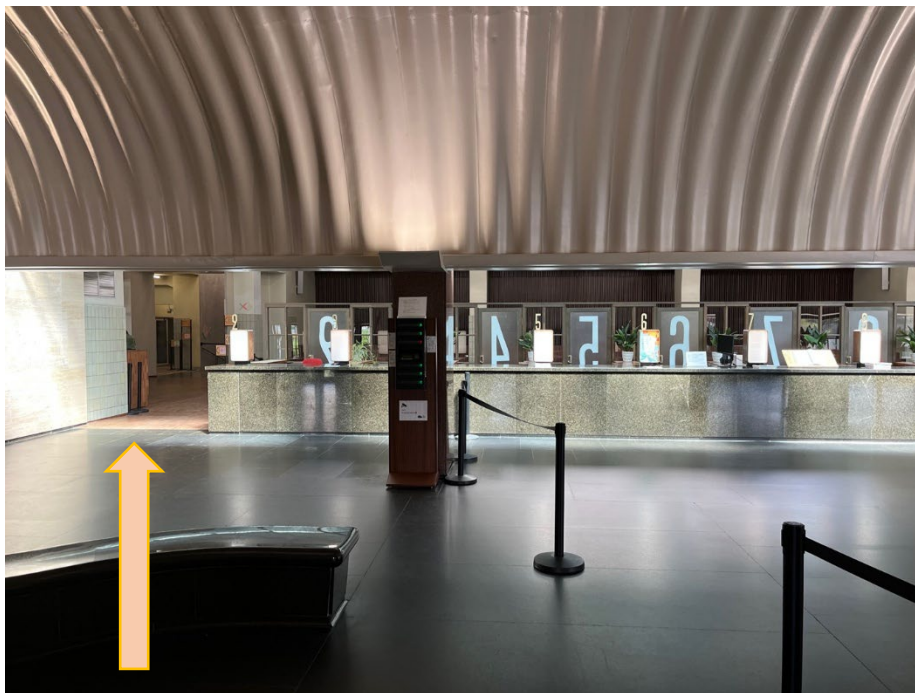


Foto ingang gebouw



De ingang van het gebouw

Foto route naar de zaal



Beschrijving van een deel van de route naar de zaal. Blijf de pijlen volgen.

Foto route naar de zaal



Beschrijving van een tweede deel van de route naar de zaal.

Foto route naar de zaal



Zaal Kleine post: derde verdieping

Foto route naar de zaal



Foto route naar de zaal

vestiaire



Kleine
Post

Foto route naar de zaal



Foto ingang van de zaal



Welkom in de 'Zaal'

Waarom kan je je verwachten?

VOORAF:

De deuren van de zaal gaan 15 minuten voor aanvang van de voorstelling open.

Als je zin hebt, kan je dus al vroeger komen en zo vertrouwd geraken met de ruimte.

Je kan er bijvoorbeeld de sfeer opsnuiven, wat rond kijken of aan de artiesten en medewerkers vragen wat er te gebeuren staat.

Samen met hen kies je een plaats die goed voelt voor jou. Er zijn stoelen aanwezig of kussens om op de grond te zitten of te liggen, mocht je dit comfortabel vinden.

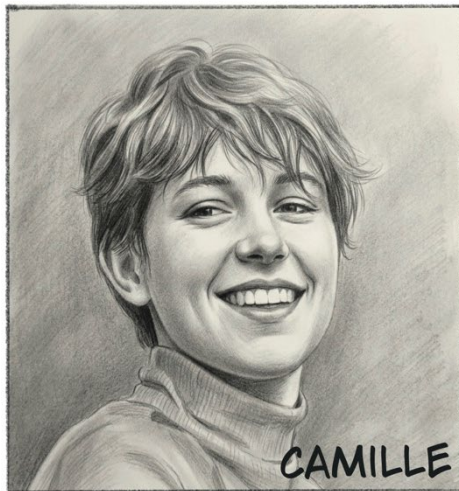
DE RUIMTE:

- De voorstellingsruimte wordt afgebakend door groene tapijten van kunststofgras.
- Je kan zitten aan de rand van de grastapijten.
- Je kan ook kijken vanuit de tribune.
- Op de grond liggen veel kussens.
- De deuren zullen niet sluiten en er zal voldoende licht zijn in de zaal.
- Je bent vrij om te komen en te gaan wanneer je wil.
- Er zijn toiletten in de buurt.
- Alles is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

DE VOORSTELLING:

- De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten.
- De gesproken tekst is in het Engels, Frans en Nederlands. Boventitels zijn beschikbaar in het Frans en het Nederlands.
- Het is echter niet heel belangrijk om exact te begrijpen wat er allemaal gezegd wordt.
- Er zijn geen stroboscoop of flitsende lichten. Ook wordt er geen rook gebruikt.
- Er is pianomuziek doorheen de voorstelling.
- Er zijn geen momenten van volledige duisternis.

Wie zal je er leren kennen?



SIDE-SHOW MEDEWERKERS:



Alle Side-Show medewerkers dragen een groen T-shirt. Zo is het gemakkelijk om hen te herkennen. Hun naam staat op de voorkant en je kan hen al je vragen stellen.

Wat kan en mag er allemaal tijdens de voorstelling?

- Tijdens de voorstelling mag je de zaal op elk moment verlaten en weer terugkomen wanneer je dit wil.
- Je mag je verplaatsen doorheen de ruimte.
- Je kan ook praten met de mensen met wie je bent gekomen.
- Als je voelt dat je wil reageren op wat er allemaal gebeurt, kan dit op een manier die bij jou past.
- Je kan steeds iedereen van **TEKST** of Side-Show aanspreken als je bepaalde vragen of noden hebt.
- Je mag de kussens aanraken.
- Je kan en mag doen wat je nodig hebt om je goed te voelen.

OVER SIDE-SHOW:

Side-Show is het veelzijdige circusgezelschap van Aline Breucker en Quintijn Ketels. Hun artistieke taal wordt gekenmerkt door een unieke combinatie van circus en beeldende kunst. Sinds 2009 wisselt het gezelschap met internationaal vizier grote zaalvoorstellingen af met kleinschalige producties, in-situ performances en interdisciplinaire onderzoekstrajecten. Door de nadruk te leggen op collectiviteit, zorgzaamheid en kennisdeling neemt Side-show een belangrijke rol op in het groeiende circuslandschap in Vlaanderen en Brussel.

Storyboard

Door Aline Breucker ©2026