



Theater voor chauffeurs

Langs de route van Oostende naar Warschau vindt in de maand mei elke avond een theatervoorstelling plaats, speciaal voor chauffeurs. De voorstelling wordt verzorgd door Ruben Mardulier uit Oostende en Michiel Deprez uit Tilburg. „Wij willen chauffeurs een cadeautje geven.”

■ Ruben (27) en Michiel (31) zijn beiden opgeleid tot circusartiest. Voor hun werk moesten ze soms wekenlang als nomaden door België en Nederland zwerven. „Toen ontdekten we dat we veel gemeen hebben met chauffeurs, die ook als nomaden door Europa rijden.

En we ontdekten dat chauffeurs ook houden van mooie dingen. Moet je zien hoe ze soms hun cabines aankleden en wat voor mooie afbeeldingen in special paint op hun cabines staan. Ze hebben oog voor esthetiek. Ook ontdekten we dat chauffeurs een heel belangrijke rol vervullen in de samenleving, maar er weinig waardering voor krijgen.”

Zo ontstond het idee een theatervoorstelling te maken voor chauffeurs, om ze op die manier iets terug te geven. De hele maand mei rijden Ruben en Michiel met hun bestelbus langs de route Oostende-Warschau; op de parkings geven ze elke avond een voorstelling. Via flyers nodigen ze de chauffeurs op de parking uit om

■ Michiel Deprez (links) en Ruben Mardulier willen met hun voorstelling cultuur en transport bij elkaar brengen.



‘s avonds naar de voorstelling te komen. „We hebben stoeltjes bij ons en ze hoeven niets te betalen. Achteraf is er een drankje om even na te praten.” Voor hun ‘idee’, dat ze Dieselnation hebben gedoopt, hebben Ruben en Michiel subsidie gekregen van de Vlaamse overheid en ook vonden ze een belangrijke sponsor in het transportbedrijf Van Dievel Transport uit Mechelen.

Het is de bedoeling dat chauffeurs gaan lachen om de problemen waarmee ze dagelijks te maken hebben

■ Er wordt nauwelijks gesproken tijdens de voorstelling. Wel worden er ‘transportgeluiden’ gemaakt.

De voorstelling heeft geen boodschap of iets dergelijks. „We laten gewoon twee jonge gasten zien die in een half uur allerlei situaties uit het transport naspelen. De nadruk ligt op ontspanning. De bedoeling is dat chauffeurs dingen zien die ze herkennen en dat ze erom kunnen lachen door de manier waarop wij het uitbeelden. We steken de draak met de werkstress en de rijtijdenregeling en gebruiken kostuums met contourverlichting en verstralers. En we hebben ook een kostuum dat van borstels is gemaakt zoals die in wasstraten voorkomen.”

Plezier beleven

Ruben: „We willen dat de chauffeurs even uit hun cabine komen, met elkaar naar onze voorstelling kijken en er plezier aan beleven. We hebben geen flauw idee of het aanslaat. In elk geval denken we dat ze het kunnen waarderen dat we hier moeite voor doen.”

Om zich goed in te leven in de wereld van de chauffeurs hebben Ruben en Michiel al een paar keer in hun bestelbus langs de snelweg overnacht en met chauffeurs gesprekken aangeknoopt en ook hebben ze een abonnement genomen op Truckstar. Als ze terug zijn van hun toer naar Warschau zullen ze de voorstelling nog een paar keer opvoeren in theaters in Nederland en België. Die zullen dan voor chauffeurs gratis toegankelijk zijn.

BERT MATEBOER

