



UIT IN
OOSTENDE
DE STAD
AAN ZEE



CIRQUE
BERSERK

OKTOBER 2018

INHOUD



-
- 4 Rudi Vranckx en Katarina Vermeulen over *Vriend of Vijand*
-
- 11 Maritiem bioloog Jan Seys in *De Klas van Tine*
-
- 12 *Woestzoeker*, theater als ode aan het uitbundige kind
-
- 14 cc De Grote Post Highlights oktober
-
- 16 Literaire herfst in KAAP met *Dubbelslag* en *Zeedijk 10*
-

-
- 18 Knettergek theatercircuit met Cirque Berserk
-
- 20 Kursaal Oostende
-
- 22 Filmclub 62
-
- 24 Familiekunde Vlaanderen, een vaste waarde op Erfgoeddag
-
- 28 Michael Obasuyi, Oostends hordenloper met talent
-
- 30 Rock in Manuscript: Kingsborough en Birth of Joy
-



- 32 Het Oostende van Walter Van Steenbrugge

Uit in Oostende verschijnt maandelijks en wordt gratis verspreid op diverse locaties in Oostende.

Verantwoordelijke uitgever
Kristof Beuren,
Vindictivelaan 1

Vormgeving ■ Chris Muylle
Druk ■ Drukkerij Lowyck
Coverfoto ■ Cirque Berserk
(©Piet-Hein Out)

D/2018/0342/10

34 Expo over spion
Guy Verstraete op
Zeilschip Mercator

35 Ook in Oostende kan je weer
Buren bij Kunstenaars



36 Reus James opent
de Oktoberfoor met een
heus verjaardagsfeest

38 UiT in de OC's

40 EXPO

42 Expo #FOTOWN18:
Oostende door de lens
van jonge fotografen

44 AGENDA

62 UiTpunten omruilen

OKTOBER

We kunnen terugblikken op wat – meteorologisch althans – de mooiste zomer sinds mensenheugnis was. Karrevrachten toeristen, overvolle stranden, het ene evenement na het andere. Het is mooi geweest.

Maar goed, we kunnen er niet onderuit: het is herfst in de Stad aan Zee. De natuur wordt kaler. Herfstgeuren, westenwinden en de schemering die steeds vroeger het daglicht verslaat. Het klinkt deprimerend maar het is tegelijk ook een uitnodiging tot uitwaaien, je hoofd leegmaken, en te genieten van de natuur die richting winterslaap glijdt. Je kan ervan genieten in een park, op het strand of op 14 oktober – in het kader van de Week van het Bos – tijdens een wandeling doorheen het stadsrandbos.

Als tegengewicht voor de rust hebben we in Oostende ook de traditie om wat licht en leven te creëren. De oktoberfoor bijvoorbeeld! Iedere Oostendenaar, jong of oud heeft er herinneringen aan. Oliebollen waarvan je er steeds te veel eet, zeker wanneer je daarna een of andere supersnelle attractie instapt. De geuren, de lichtjes, de geluiden, ze zijn van alle tijden. Als kind ga je er met je ouders heen, als jongere met de vrienden en daarna, als ouders terug met je eigen kinderen. De foor start dit jaar op vrijdag 5 oktober met de vrolijke optocht van reus James.

Muziektips? In De Grote Post kan je op 4 oktober terecht voor een optreden van Isolde en haar vaste kompanen 'Les Bens'. Op 20 oktober is Raymond van het Groenewoud er te gast en de 27ste is het tijd voor Gentse blues van Tiny Legs Tim.

De liefhebbers van massaspektakels kunnen hun hart ophalen met de 'Internationale Taptoe België' (5 en 6 oktober) in de zaal van onze eigenste basketclub. Op het programma van het Kursaal staan onder meer een hommage aan Jacques Brel (de 5de) en Ry Cooder (de 12de).

Verder is er volop toneel in De Grote Post met als tip het muziektheater 'Marinus' van stadsgenoten Sebastien Dewaele en Peter Bultink. Voor volkse grappen en grollen kan je jezelf volledig laten gaan bij het 'Groot Feest bij d'Oostendsche Revue' (de 26ste).

Zoals steeds, voor elk wat wils.

Cheers!

Frank Vermang

UiT in Oostende wordt gedrukt op
papier van verantwoorde herkomst.





RUDI VRANCKX & KATARINA VERMEULEN

over 'Vriend of Vijand'

De voorbije vier jaar doken overal in Vlaanderen initiatieven op om de Eerste Wereldoorlog te herdenken. Ook de artistieke wereld raakte massaal geïnspireerd om voorstellingen te maken over 100 jaar W.O.I. Op vrijdag 12 oktober is er in De Grote Post de première van 'Vriend of Vijand', een muzikaal programma met Rudi Vranckx en Katarina Vermeulen. Ze brengen een ode aan oorlogsliederen van wijlen Bram Vermeulen. Uit in Oostende ging tijdens de zomer eens polsen naar de ideeën van Rudi en Katarina.

Petra Broeders

VRIEND OF VIJAND (première)

VR 12.10.2018 om 20.00 uur

CC DE GROTE POST
www.degrotepost.be

VRIEND OF VIJAND

Op dinsdag 10 juli 2018 wint VRT-journalist Rudi Vranckx de **Carnegie Wateler Vredesprijs** voor zijn jarenlange inzet als journalist in de frontlinie. Een dag later schuif ik bij hem en Katarina Vermeulen aan tafel voor een gesprek over *Vriend of Vijand*, een muzikaal programma geïnspireerd op de liederen over de oorlog van **Bram Vermeulen**.

Liedjes als *Rode wijn*, *De steen*, *De Wedstrijd* staan gegrift in het collectief geheugen van menig muzikiefhebber. Het zijn nummers die zich direct een weg banen naar je hart. Dat doen ook de liedjes die Bram schreef over de oorlog. Hij had daar iets mee, met die oorlog. Een fascinatie die haar wortels vindt in een ver verleden. Ook bij Rudi Vranckx wandelde de oorlog heel vroeg binnen in zijn leven. Als jonkie zat hij aan de keukentafel bij zijn grootvader en zoog hij diens verhalen over de oorlog op. Verhalen die de kiem legden voor zijn latere carrière als oorlogscorrespondent.

Rudi Vranckx en Bram Vermeulen hebben meer gemeenschappelijk dan je op het eerste zicht zou denken. Net voor ik arriveer op de plaats van het interview, lees ik de reactie van Rudi Vranckx op zijn nominatie voor de Vredesprijs: "We willen niet enkel waanzin en ellende schetsen, maar ook momenten van hoop,... We willen Jan met de pet aan het woord laten en ontdekken hoe hij lijdt én zich inzet. Want volgens mij komt vrede niet voort uit grote conferenties en tweets van wereldleiders, maar uit het weefsel van de samenleving. Daar wordt IS geboren en ook verslagen."

Dit zou perfect kunnen gaan over *Vriend of Vijand*.

HET CONCEPT

Het idee voor deze voorstelling kwam van Jean Tant, de manager en goede



vriend van Bram Vermeulen. Hij wilde al een tijdje iets doen met de cd *Oorlog aan den Oorlog*, samen met Katarina Vermeulen. Het moest een muzikaal programma over oorlog worden met iemand die vanuit eigen ervaringen de muziek zou versterken. Hier verschijnt Rudi Vranckx op het toneel.

Rudi: "Samen met mijn vaste regisseur Mark De Visscher ga ik de beelden en verhalen uitzoeken. Ik treed hierbij niet op de voorgrond, het blijft een **eerbetoon aan Bram Vermeulen**. De beelden, verhalen en gedichten moeten een **extra dimensie** geven aan de liederen. Ze mogen niet te dwingend zijn, niet te lang duren. We hebben de liedjes van Bram, dat zijn de eieren maar hoe we de mayonaise moeten laten pakken, dat wordt de grootste uitdaging. Ik heb meteen ingestemd met de uitnodiging, vooral toen ik hoorde dat Katarina de nummers ging zingen, maar ik heb Jean toch vervloekt."



Beelden, verhalen
en gedichten
geselecteerd door
Rudi Vranckx zullen
een extra dimensie
geven aan de
liederen van
Bram Vermeulen.

© Toyah
Van der Poten

(lacht) Je moet weten dat ik volledig uit mijn comfortzone treed.”

Katarina Vermeulen die de positieve ingesteldheid van haar vader in de genen heeft, stelt hem meteen gerust. “Alles komt goed,” zegt ze aanmoedigend. “Het is voor mij ook nieuw. Ik treed op met muzikanten waarmee ik nog nooit gespeeld heb, buiten Wigbert dan, en er zijn nummers bij die ik voor het eerst ga zingen.”

MUZIEK ALS UNIVERSELE TAAL

Voor Rudi is het niet de eerste keer dat hij met muzikanten op het podium staat. In 2017 organiseerde hij de **bene-fietactie Imagine Mosul** waarbij hij muziekinstrumenten verzamelde en overbracht naar een gebombardeerde muziekschool in Mosul. Later liet hij een delegatie Iraakse muzikanten naar België komen en trad hij samen met hen op

in Flagey. Muziek, beelden en verhalen wisselden elkaar af.

Rudi: “Eigenlijk was het een gelijkaardig project al ging het toen over één verhaal en is wat we nu gaan brengen eclectischer. Wat beide projecten zeker verbindt is dat **muziek de taal van de wereld is**. Muzikanten van over heel de wereld verstaan elkaar. Muziek is een tegengif tegen extremisme en onverdraagzaamheid.”

“Bovendien zijn de teksten van Bram universeel en tijdloos,” voegt Katarina toe. “Een goede reden bijvoorbeeld werd begin jaren ’80 geschreven. Het eerste couplet begint zo:

**En als op maandagochtend,
de eerste van de maand
Om 12 uur precies,
al de sirenes gaan
Dan is er niemand die,
die een seconde denkt
dat nou de oorlog is begonnen**

“Ook nu hoor je elke maandagochtend in Amsterdam de sirenes. Er is niemand meer die hiervan opkijkt. En toch is de dreiging reëel.”

DE MENSELIJKE KRACHT VAN OORLOG

Het gesprek raakt op dreef. Het is duidelijk dat dit geen programma over de oorlog wordt zoals er al zoveel gemaakt zijn.

“Oorlog leeft in de hoofden van de mensen,” legt Rudi uit. “We worden er dagelijks mee geconfronteerd via social media of live-verslaggeving. Dat is de ‘fastfood’ van de oorlog. Wat ik met *Vriend of Vijand* voor ogen heb, is een programma dat oorlog op een andere manier in beeld brengt, los van media en propaganda. Via het theater bespeel je **een ander register**, je creëert een **directe beleving**. Niet enkel bij het

publiek, ook bij jezelf. In al wat ik doe, of het nu reportages zijn voor tv, een boek, column,..., alles komt hier (wijst naar zijn buik) binnen en gaat van daaruit verder naar mijn hoofd. Je kunt pas mensen raken als je via hun hart of hun buik naar hun hoofd gaat. Met muziek is dat zeker zo."

"Muziek is letterlijk energie," beaamt Katarina. "Het zijn golven die aanspoelen. Bij de een komen ze iets heftiger binnen dan bij de ander. Bram wou mensen raken met zijn muziek. Hij was daar erg mee bezig. Soms kon het zijn dat hij je niet rechtstreeks beroerde, maar dat je na het concert toch op een andere manier naar de oorlog keek. We willen ook helemaal geen negatief verhaal brengen. Het is niet de bedoeling om doem te verspreiden zodat mensen al huilend de zaal verlaten. Er zitten ook liedjes in die **hoop** geven, die gaan over de menselijke kracht van de oorlog."

MANNEN MAKEN OORLOG

Katarina zong al eerder mee in een hommage aan haar vader. In 2014 toerde ze met de voorstelling *Een doodgewone Jongen*. "Als ik iets zing dan moet het goed zijn. Ik moet mij het nummer kunnen eigen maken. Het is niet de bedoeling dat ik als een kopie van mijn vader op het podium sta. Mijn stem is anders en ik ben anders. Er zullen een aantal nummers terugkomen die we toen hebben gezongen. *Meneer van der Velde* bijvoorbeeld, over een man met een oorlogstrauma. Dat nummer zing ik al van toen ik kind was. Het zit in mijn ziel. Het is dan ook heel fijn dat ik dat met klassemuzikanten kan brengen."

Die muzikanten zijn **Wigbert, Charles Nagtzaam** en **Serge Feys**. Met Wigbert heeft Bram vaak gespeeld. Samen met hem bracht hij *Mannen maken Oorlog*, een theatertournee met bewerkingen van liedjes uit *Oorlog aan den Oorlog*.



"Het was een heftige voorstelling," zegt Katarina. "Maar wel helemaal Bram. Hij schuwde de grote onderwerpen niet, terwijl veel mensen dat wel deden. Hij besepte ook dat er veel mensen zijn die met een oorlogsverleden leven."

IK WAS ERBIJ

Of er ten huize Vermeulen aan de keukentafel dan vaak over oorlog werd gepraat? Ik stel de vraag voorzichtig maar eigenlijk wil ik weten hoe het zat met de rotsvaste overtuiging van Bram dat hij in een vorig leven een Waalse officier was. Katarina: "Bram praatte over alles, over de oorlog, de dood, alles. Hij was in de loopgraven geweest en hij voelde zich erg verbonden met W.O.I. Die oorlog was ook fysiek aanwezig in ons huis. Na een van zijn bezoeken aan de loopgraven had hij drie bommen meegebracht. Als kind dachten wij: 'Oh, leuk speelgoed.' We wisten niet beter. Achteraf gezien was dit levensgevaarlijk



In de voorstelling
zitten ook liedjes
die hoop geven,
die gaan over de
menselijke kracht
van de oorlog.

© Toyah
Van der Poten

want de bommen waren niet onschadelijk gemaakt...”

“Aanvankelijk dacht Bram dat hij een Vlaamse soldaat was geweest. Hij is toen in regressietherapie gegaan. Ik dacht er in die periode het mijne van. ‘Zoek het maar lekker uit, pap’, zei ik nog tegen hem (lacht). Op een gegeven moment belde hij me op en was hij helemaal van slag. Hij was een klootzak geweest, zei hij. Hij had tijdens die therapie ontdekt dat hij een Waalse officier was geweest, de ergste soort. Daaruit is de cd *Oorlog aan den Oorlog* ontstaan. Toen ik de liedjes voor het eerst hoorde, werd ik minder sceptisch. Het minste wat je kunt zeggen is dat zijn verwerkingsproces mooi werk heeft opgeleverd. Voor de hoes wou hij een uniform aantrekken. Hij is er eentje gaan uitkiezen in het archief van het In Flanders Fields Museum. Bram is nogal groot en breed van postuur en het

leek op het eerste gezicht niet makkelijk om een uniform te vinden dat hij kon aandoen. En toch was er een jas die perfect paste. Toen hij me de foto toonde, schrok ik. Ik vroeg: ‘Ben jij dat pap?’ Ik had hem totaal niet herkend. Hij zichzelf ook niet, zei hij. Voor hem was dit de bevestiging dat er ‘iets’ was. Of je nu gelooft in reïncarnatie of niet, voor hem was dat dé waarheid. Wie ben ik dan om dan te zeggen dat het niet zo is?”

OOORLOG IS EMOTIE

**Ik leef voor mijn emoties
Dus oorlog is mijn ideaal
Dus ik zoek het op
Ik maak het waar ik kan
Drama op grote schaal
Ik maak het
In het Midden-Oosten / In het Verre
Oosten / In Oost-Europa / In West-
Europa / In Rusland / In Zuid-Amerika
/ In Midden-Amerika / in Afrika
Ik maak het waar ik kan
Ik maak het waar ik kan**

Uit: *Verschrikkelijk inzicht*

Rudi Vranckx reist als oorlogsverslaggever van brandhaard naar brandhaard. Zoekt hij die grote emoties bewust op? Is wat Bram Vermeulen beschrijft voor hem herkenbaar?

Rudi: “Herkenbaar, zou ik niet zeggen. Ik ben geen soldaat geweest en Bram heeft nooit een nummer over een journalist geschreven. Ik ga naar de oorlog en ik vertel erover. Waar ik in mijn eigen reportages en ander werk meer en meer naar op zoek ga, is wat oorlog doet met een mens: de trauma's, de psychiaters, de generaties die niets anders dan oorlog hebben meegemaakt, de angst die daar uit voortvloeit...”

“Jij bent iemand die ernaar durft te kijken,” vult Katarina aan. “Veel mensen



willen het niet zien, daar gaat Dans met mij over.”

**Wie wil er weten
Op wie er wordt geschoten
Niemand van ons gaat kijken
De ogen zijn gesloten**

Rudi aarzelt. “In mijn stiel heb je twee keuzes: ofwel word je een cynische dronkenlap in de Hilton ofwel laat je je meeslepen en probeer je je gevoel over te brengen. Maar het is een slappe koord hoor.”

De stilte die daarop valt, voelt even wat ongemakkelijk aan. Wat heeft die man ook niet allemaal gezien en meegemaakt?

Katarina neemt de draad van het gesprek terug op: “Daarom is muziek ook een mooie kunstvorm. Als je niet naar de tekst wil luisteren, dan kan je je nog altijd laten raken door de muziek. In die zin vind ik het fantastisch dat je die instrumenten naar Mosul hebt gebracht. Ik kan me niet voorstellen dat ik niet zou kunnen zingen, echt niet. Voor muzikanten is **muziek hun eerste levensbehoefte.**

Als je dat wegneemt, dan is dat een marteling.”

“Vandaar dat **muziek een antigif is tegen oorlog en onverdraagzaamheid,**” zegt Rudi. “Het is niet toevallig dat de extremisten in Rakka en Mosul muziek hebben verboden. Je controleert mensen als je ze afsluit van wat mooi is.”

Gezegend zijn wij, dat wij ongedwongen en ongelimiteerd kunnen genieten van muziek. Wat ongetwijfeld het geval zal zijn op **vrijdag 12 oktober**. Met Bram Vermeulen als centrale gast. Niet in levende lijve. Niet met zijn stem. Met andere woorden. Op een andere wijs. Maar voor dezelfde prijs. Dit zijn niet mijn woorden maar van de artiest zelf. Alsof hij het voorzien had.

**En als ik uitgezongen ben
Mijn tijd van zingen is voorbij
Dan zingt een ander dit voor mij
Met andere woorden
Op een andere wijs
Maar voor dezelfde prijs**

Uit: Dans met mij



DE KLAS VAN TINE

Ergens in onderbuik van De Grote Post bevindt zich een charmant mini-auditorium. Oorspronkelijk werd dit lokaal gebruikt om postbodes les te geven over hun veranderende postrondes. Dit seizoen krijgt het auditorium er een nieuwe functie bij. Op elke tweede donderdag van de maand, organiseert Tine Van Aerschot kennismakingsavonden tussen mens en niet voor de hand liggende onderwerpen. In *De Klas van Tine* spreekt ze met haar gasten over leven en dood, over nieuw leven en het in stand houden van bestaand leven, over het wereldlijke en het kleinsamenlijke. Het gaat over het kolossale en over het microscopische. De sprekers hebben allemaal een verrassende en verfrissende kijk.

Tine Van Aerschot is theatermaker en schrijver. In 2017 is ze naar Oostende verhuisd.



ALLES BEGINT MET EEN ALG MET JAN SEYS

DO 11.10.2018 om 20.00 uur

De eerste gast van deze reeks is maritiem bioloog Jan Seys. Hij dompelt je onder in de wonderlijke wereld van de zee.



WOESTZOEKER

Een ode aan het kind dat anders is

In 2014 kon je al de hyperkinetische voorstelling *Bekdichtzitstil* van Theater Antigone en Artemis meemaken in De Grote Post. Nu slaan theater-schrijvers Raven Ruëll en Jan Sobrie opnieuw de handen in elkaar voor *Woestzoeker*: een ode aan het uitbundige kind dat anders is en niet in een hokje kan of wil passen. Want tegen de stroom in heeft wel degelijk zin.

Kim Schoutetens

Wie zijn Raven Ruëll en Jan Sobrie?

Jan en ik zijn twee volbloed theatermakers: theater-werkpaarden die graag schrijven, spelen en regisseren en elkaar gevonden hebben

in een onvoorwaardelijke liefde voor licht anarchistische buitenbeentjes.

Julie brengen op 31 oktober *Woestzoeker* in cultuur-centrum De Grote Post, wat

mogen kinderen verwachten?

Dit is een compleet van de pot gerukt bitterzoet prachtverhaal met een sociaal-realistische ondertoon, gespekt met hilarisch-magisch-bonte mokerslagen. Want sociale ongelijkheid groeit, zelfs in het onderwijs. In *Woestzoeker* trekt een bende detectives ten strijde tegen een vijand waarvan iedereen zegt dat hij niet te kloppen is.

Wat zouden de leukste gedachten zijn waarmee kinderen *Woestzoeker* verlaten?

Wij willen dat ze de tijd van hun leven hebben. Dat ze de voorstelling zo fijn vinden dat ze die meteen een tweede keer willen beleven. Dat ze vriendjes willen worden met de personages die ze gezien hebben. Dat ze zonder het goed te beseffen een ontzaglijk grote liefde voor het theater hebben opgedaan. Dat ze de wereld en de werkelijkheid beter aankunnen en zich kunnen wapenen tegen de vele vormen van onrechtvaardigheid die mensen overvallen.

Komt de inspiratie voor *Woestzoeker* uit jullie eigen kindertijd?

Uiteraard. De waterval aan



RAVEN & JAN



WOESTZOEKER (8+)
WO 31.10.2018 om 17.00 uur
CC DE GROTE POST
www.degrotepost.be

tegendraadse, pientere, rebelse, onnozele, doldwaze en soms hartverscheurende avonturen uit onze jeugd blijven één van de voornaamste inspiratiebronnen.

Wat is voor jullie van essentieel belang in het creëren van een voorstelling op kindermaat?

Het is altijd mooi als we mensenkinderen in het diepst van hun hart kunnen raken met

iets wat ons in het diepst van ons hart raakt. We moeten ervoor zorgen dat kinderen de theaterzaal niet beschouwen als een saaie kerk waar ze moeten stilzitten en zwijgen, maar als een waanzinnig leuke, megaopwindende uitlaatklep voor alle zotte impulsen die in een lichaam verborgen zitten.

Jullie waren eerder te gast in De Grote Post met het straffe *Bekdichtzitstil* in 2014.

WOESTE WORKSHOP

Ben je een woeste zoeker? Voor je naar de voorstelling *Woestzoeker* gaat, kun je je uitleven tijdens de *Woeste Workshop* waar Dieter Sergeant je de kneepjes van de Hakakunst leert. (Groot)ouders, nonkels of tantes... krijgen de tijd om even te shoppen of een koffie te drinken in het Cultuurcafé terwijl de kinderen (tussen 8 en 12 jaar) zich amuseren tijdens de workshop.



Prettige herinneringen aan het cultuurcentrum?

Absoluut. Het is altijd een feest om naar De Grote Post af te zakken. Iedere keer is het één van de hoogtepunten van de speelreeks: de charme die de plek uitstraalt, de fijne ontvangst, de volle zalen... Maar nog belangrijker: de mogelijkheid tot een duik in het zeetje!

Vertoeven jullie vaak in Oostende?

Minder vaak als we zouden willen. Ik blijf Oostende één van de meest mooie maar tegelijk ook één van de meest eigenzinnige badsteden vinden. Voor geboren en getogen stadsmensen zoals wij is naar het zeetje gaan altijd een beetje vakantie. Met mensen die je graag ziet garnalen pellen en ondertussen een Rodenbach drinken, terwijl de zon in de zee verdwijnt: wat wil een mens meer? ■

CC DE GROTE POST

HIGHLIGHTS OKTOBER

COMPASSIE. DE GESCHIEDENIS VAN HET MACHINEGEWEER **NTGent/Milo Rau**

ZA 06.10.2018

In deze semidocumentaire voorstelling reist Milo Rau met actrices Els Dottermans en Olga Mouak naar de mediterrane vluchtelingenroutes en de Congolese burgeroorlog.

PING PONG (6+)

Schoolslag

ZO 07.10.2018

'Ping Pong' is een muzikaal avontuur van een onzichtbaar balletje dat je op een bijzondere manier laat kennismaken met verschillende percussie-instrumenten.

DE KLAS VAN TINE

Tine Van Aerschot

DO 11.10.2018

Ben jij een documentairefreak, podcastverslinder, wikipedia-uitpluizer? Dan is 'De Klas van Tine' de plek waar jij naartoe moet. Tine nodigt elke tweede donderdag van de maand een enthousiasteling uit die bovengemiddeld gepassioneerd is door zijn/haar hobby of job.

SCREEN

Het nieuwstedelijk/Rudy Trouvé & Simon Allemeersch

DO 11.10.2018

Een filmische theatertrip, ontsproten aan het brein van muzikant Rudy Trouvé (dEUS, Kiss my Jazz, Dead Man Ray,...) en kunstenaar/theatermaker Simon Allemeersch (Lucinda Ra,...) over een man die in zijn dromen verdwaalt.

VRIEND OF VIJAND

Rudi Vranckx, Katarina Vermeulen, Wigbert, Charles Nagtzaam & Serge Feys

VR 12.10.2018

Bram Vermeulen nam in 2000 het album 'Oorlog Aan Den Oorlog' op. Hij was gefascineerd door de Eerste Wereldoorlog. Meer in dit nummer.

ONTBIJTGESPREK MARINUS

De Grote Post & De Zendelingen

ZO 21.10.2018

Koffiekoeken en kaapvaarders, dat zijn de ingrediënten voor dit eerste ontbijtgesprek van het seizoen. Sebastien Dewaele en Peter Bultink brengen in hun splinternieuwe voorstelling 'Marinus' de markantste Oostendse kapers terug tot leven.



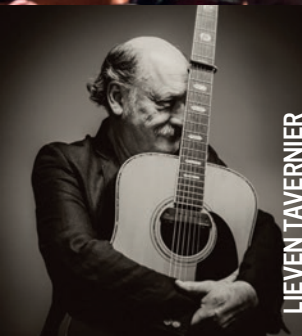
COMPASSIE

GEEN KWAJE VRIENDEN

Lieven Tavernier

ZO 21.10.2018

Lieven Tavernier, het best verborgen talent van de Nederlandstalige singer-songwriters, treedt uit de schaduw. Voor het eerst brengt hij zelf de klassiekers die hij voor anderen schreef.



LIEVEN TAVERNIER

MARINUS

Sebastien Dewaele & Peter Bultinck

VR 26.10.2018 (wachtlĳst)

Voor Marinus duiken acteur Sebastien Dewaele (Eigen kweek, Cargo,...) en muzikant Peter Bultinck (Orchestre du Mouvement Perpétuel,...) in de zo goed als vergeten Oostendse kapersgeschiedenis, die bepalend is geweest voor de toekomst van Europa.

MELODIUM RAG XL

Tiny Legs Tim

ZA 27.10.2018

Op het album 'Melodium Rag' gaat de Gentse bluesman Tiny Legs Tim op zoek naar de pure essentie. Samen met Steven Troch (mondharmonica) nam hij, in echte bluegrasstraditie, live en direct twaalf akoestische nummers op met behulp van één enkele microfoon, een Melodium 42B uit de jaren '50.



TINY LEGS TIM

TOT AAN DE MAAN EN TERUG

Mint

ZO 28.10.2018

Een verzameling barokke liefdesliederen uit de Italiaanse, Franse en Engelse vroegbarok, versmolten tot een mythische mini-opera. In het kader van Talent Telt, met een inleiding door Dirk Ooms.



MINT

WOESTZOEKER (8+)

Theater Antigone & Theater Artemis

WO 31.10.2018

Na het straffe 'Bekdichtzitstil' (2014) slaan Raven Ruëll en Jan Sobrie opnieuw de handen in elkaar voor een lofzang voor het uitbundige kind dat anders is en niet in een hokje kan of wil passen. Combineerbaar met de Woeste Workshop, een speelse introductie in de Hakakunst.

SIEN VOLDERS & OSCAR VAN DEN BOOGAARD

in Dubbelslag #1

Het concept van dit nieuwe boekenprogramma is sterk in z'n eenvoud: twee auteurs die recent een nieuw boek schreven, gaan in gesprek over het waarom en hoe van dit boek. Met een apero in de hand, een zondagochtend goed besteed.

Sien Volders oogstte veel lof met haar debuutroman *Noord*. Zowel literaire pers als collega-schrijvers bejubelden deze roman over een zoektocht naar vrijheid en het ongetemde bestaan in het hoge noorden. Oscar van den Boogaard leverde met de vuistdikke familiegeschiedenis *Kindsoldaat* zijn magnum opus af. Een reis door de tijd, en volgens *De Standaard* 'een verrukkelijke totaalbelevens en een waarachtig liefdesepos ineen.'

Heleen Debruyne legt hen het vuur aan de schenen.



DUBBELSLAG
ZO 14.10.2018
om 11.00 uur

CHRIS DE STOOP

Zeedijk 10 #30

Vooruit met die crisis

Een inspirerende en kritische ochtend, oftewel: een nieuwe Zeedijk 10, de reeks waarin maatschappelijke domeinen in crisis onder de loep genomen worden.

Auteur en journalist Chris de Stoop schreef met *Wanneer het Water Breekt* een universeel, aangrijpend verhaal van de visser Hung en zijn dochter die enkele decennia geleden in een kleine boot de zee overstaken om een nieuw leven te beginnen. Ze strandden hier. De Stoop zoomde in op die ene boot, één groep, één familie en sprak uitgebreid met hen en tientallen reisgenoten. Hun getuigenis is exemplarisch voor de diepe breuk die migratie met zich meebrengt.

Journalist Gui Polspoel gaat met hem in gesprek.



ZEEDIJK 10
ZO 21.10.2018
om 11.00 uur



CIRQUE BERSERK

een knettergek theatercircus

Cirque Berserk is geen traditioneel circus, maar een niet te omschrijven knettergek circus. In deze voorstelling worden eeuwenoude vaardigheden en tradities van tourende circusgezelschappen gecombineerd met hedendaagse, adembenemende acts en technieken. De tournee ging van start in Londen West End, toert een jaar in het Verenigd Koninkrijk en maakt deze herfstvakantie gedurende zes dagen een exclusieve tussenstop in Kursaal Oostende.

CIRQUE BERSERK

26.10 t/m 31.10.2018 om 15.00/20.00 uur

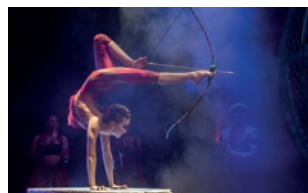
KURSAAL OOSTENDE
www.kursaaloostende.be

Voor de shows van Cirque Berserk werden over heel de wereld 35 toptartisten gecast, elk uniek in hun genre, die samen meer dan 30 diverse hoogstaande circus acts brengen in één voorstelling.

Elke act is adembenemend gaande van jongleurs, acrobaten, stuntmensen tot de messenwerpers, maar het meest spectaculaire ooit gezien in een theater is misschien toch wel *the motorcycle globe of death*. Het wordt adem inhouden en hart vasthouden als niet 1, niet 2, niet 3, maar 4 moto's in de globe rijden. Hoe luider je hen aanmoedigt, hoe sneller ze gaan. Deze act is echt knettergek.

Acrobatie, humor, energie, spanning, spectaculair,... kortom een show die zowel jong als oud animeert en je op het puntje van je stoel laat zitten van het begin tot het einde.

Speciaal voor de gelegenheid in Oostende, zal de show ondergedompeld worden in de Halloween sfeer.







RY COODER

Ry Cooder is onlosmakelijk verbonden met de soundtrack van 'Paris, Texas' en zijn productiewerk voor Buena Vista Social Club en Mavis Staples, maar de snarevirtuoos maakte ook een aantal meesterwerken onder eigen naam. Voor dit concert brengt hij zowel nieuw werk uit 'Prodigal Son' als klassiekers.

VR 12.10.2018 om 20.00 uur



40 JAAR JO VALLY

Een overzicht van 40 jaar muziek, met versterkt orkest en dit met nieuwe arrangementen, pop-symfonsich, enig en uniek geschreven voor dit concert.

ZA 06.10.2018
om 20.30 uur



MOZART MEETS OPERETTE

Marco Bakker brengt samen met de European Philharmonia en soliste Laurence Servaes werk van Mozart, Schmid en Stolz

ZO 14.10.2018
om 17.00 uur



DI 02/10 (enkel om 20.15 uur)

• **TARDE PAR LA IRA**

Regie: Raul Arévalo | Spanje 2016, 92 min.

Na acht jaar in de gevangenis als gevolg van een uit de hand gelopen juwelenroof, wil Curro maar één ding: een nieuw leven beginnen met zijn familie. Maar de ontmoeting met José, een mysterieuze vreemdeling, stuurt zijn plannen in de war. Hij komt terecht in een onomkeerbare, donkere reis terug naar het verleden.

DO 04/10 (17.45 en 20.15 uur)

• **DISOBEDIENCE**

Regie: Sebastián Lelio | Ierland / Verenigd Koninkrijk / Verenigde Staten 2017, 114 min.

'Disobedience' volgt een jonge vrouw die naar haar orthodox-joodse familie terugkeert, dit wanneer ze erachter komt dat haar vervreemde vader is overleden. Ze veroorzaakt vervolgens flink wat onrust in de stille gemeenschap wanneer ze een relatie opbouwt met een oude vriendin... een vrouw die getrouwd is met haar neef.

DO 11/10 (17.45 en 20.15 uur)

• **BEAST**

Regie: Michael Pearce | Verenigd Koninkrijk 2017, 107 min.

Moll is het zwarte schaap van de familie die maar moeilijk om kan met haar avontuurlijke ingesteldheid en scherp temperament. Nadat ze haar eigen verjaardagsfeest ontvlucht, ontmoet ze Pascal, een jager die zwijgzaam is over zijn verleden. Moll trekt meteen bij hem in om aan haar onderdrukkende familie te ontsnappen. Wanneer er een tienermeisje uit de regio vermist wordt en er moorden plaatsvinden, moet Moll een belangrijke keuze maken over wie ze kan vertrouwen.



DO 18/10 (17.45 en 20.15 uur)

• **THREE FACES (SE ROKH)**

Regie: Jafar Panahi | Iran 2018, 84 min.

Een beroemde Iraanse actrice ontvangt een verontrustende video van een jong meisje dat haar hulp vraagt om aan haar conservatieve familie te kunnen ontsnappen. De actrice en haar vriend en regisseur Jafar Panahi proberen te begrijpen of er sprake is van manipulatie. Samen reizen ze naar het ouderlijk dorpje van het meisje in de afgelegen bergen waar voorouderlijke tradities het leven nog altijd dicteren.

DI 23/10 (enkel om 20.15 uur)

• **FOXTROT**

Regie: Samuel Maoz | Israël / Duitsland / Frankrijk 2017, 108 min.

Kort nadat Michael en Dafna te horen hebben gekregen dat hun zoon Jonathan is omgekomen, blijkt het te gaan om een andere soldaat met dezelfde naam. Michael, zelf een getraumatiseerde oorlogsveteraan, eist dat het leger zijn zoon zo snel mogelijk naar huis stuurt. Ondertussen probeert Jonathan met zijn kleine eenheid de monotonie van de grensbewaking te doorbreken met het maken van illustraties.

DO 25/10 (17.45 en 20.15 uur)

• **GIRL**

Regie: Lukas Dhont | België 2018, 90 min.

Het verhaal van Lara, een 15-jarig transseksueel meisje geboren in het lichaam van een jongen, klaar om alles te riskeren om haar droom na te streven: ballerina worden. Ze werd geboren in een mannelijk lichaam, maar ze besloot voor zichzelf dat ze graag als meisje wilde leven. Lara's leven wordt gedomineerd door het innemen van hormoonblokkers en vooral ook wachten: wachten op vrouwelijke hormoontherapie en chirurgie. De film volgt Lara in het dagelijkse gevecht tegen haar eigen lichaam.



KINEPOLIS ZAAL 8



FAMILIEKUNDE VLAANDEREN

Vaste waarde op Erfgoeddag

Erfgoeddag in april 2019 is nog een eind weg, maar wie wil deelnemen, kan op 17 oktober al terecht in het Stadhuis voor een inspirerende infosessie over het thema *Hoe maakt u het?*. UiT in Oostende ging langs bij Familiekunde Vlaanderen Regio Oostende, een trouwe deelnemer van Erfgoeddag, en sprak er met Bernard Legrand (voorzitter), Filip Menu (ondervoorzitter) en Julien Bulinckx (secretaris).

Annelies Dierickx-Visschers

ERFGOEDDAG 2019 / Infomoment

WO 17.10.2018 van 19.00 tot 20.00 uur

STADHUIS OOSTENDE

(Conferentiezaal, ingang onder geveluurwerk)

Inschrijven: www.oostende.be/cultuur

Wat is Familiekunde Vlaanderen?

Familiekunde Vlaanderen Regio Oostende maakt deel uit van Familiekunde Vlaanderen vzw, de door de Vlaamse Overheid erkende cultureel-erfgoedorganisatie gespecialiseerd in genealogie en onderzoek naar familiegeschiedenis. Familiekunde Vlaanderen heeft 22 lokale afdelingen, waarvan Oostende er één is. Daarnaast heeft Familiekunde Vlaanderen drie documentatiecentra in Brussel en Vlaanderen. Het documentatiecentrum in Oostende is het tweede grootste centrum, en misschien wel het meest bezochte. In Oostende hebben we ook een klein museum over familiekunde dat op aanvraag te bezoeken is.

Hoe is Familiekunde Vlaanderen Regio Oostende historisch gegroeid?

Familiekunde Vlaanderen vzw zag het licht in 1964. Eén van de twaalf stichters was Eddie Vanhaverbeke. Eddie stichtte in 1965 de regionale afdeling Oostende om familiekunde ook lokaal te promoten. Hij was tot

FAMILIEKUNDE VLAANDEREN

2015, meer dan 50 jaar lang, bezieler en voorzitter van Familiekunde Vlaanderen Regio Oostende.

Waarvoor kan het publiek bij jullie terecht?

Familiekunde Vlaanderen Regio Oostende helpt mensen graag op weg bij het onderzoek naar hun familiegeschiedenis. Ons documentatiecentrum (Kanunnik Dr. Louis Colensstraat 6) is een erg open centrum. 40 tot 50 medewerkers zetten zich op vrijwillige basis in om familiekunde te promoten en toegankelijk te maken. We bewaren en beheren een bibliotheek van ruim 15.000 boeken, ongeveer 2 miljoen overlijdensberichten (bidprentjes, rouwberichten,...) en vele genealogische documenten, databanken en publicaties. Iedereen is welkom om die schat aan informatie te raadplegen, van leden van Familiekunde Vlaanderen tot nieuwsgierigen. En onze vrijwilligers delen graag hun kennis met je om bijvoorbeeld je eigen familiestamboom op te stellen.

Jullie zijn vaste deelnemers aan Erfgoeddag?

Dat klopt. We zijn trouwe deelnemers en stellen jaarlijks op Erfgoeddag onze deuren open zodat nieuwsgierigen een kijkje kunnen komen nemen in het documentatiecentrum. Vorig jaar maakten we ook een speurtocht rond vrouwelijke Oostendse sporthelden, in samenwerking met de dienst Cultuur van de Stad Oostende en erfgoedcel Kustergoed. Via historische documenten en hedendaagse databanken kon je meer te weten komen over het opmerkelijke levensverhaal van bijvoorbeeld de Oostendse zwemster Fernanda Caroen. Zij behaalde een vierde plaats in de 400 meter vrije slag op de Olympische Spelen van 1948 in Londen.

De slogan van Erfgoeddag 2019 is 'Hoe maakt u het?' Wat vinden jullie



Julien Bulinckx toont de speurtocht die Familiekunde Vlaanderen ontwikkelde samen met Stad Oostende en erfgoedcel Kustergoed naar zwemster Fernanda Caroen. Caroen (1920-1998) was samen met Yvonne Vandekerckhove een bekend sporter tijdens de oorlogsjaren. Beide zwemsters braken meerdere nationale records. In 1948 namen de meisjes deel aan de Olympische Spelen in Londen. Fernanda Caroen werd er vierde in de 400 meter vrije slag. Daarnaast werd ze in 1948 Belgisch kampioene op de 400 meter en de 100 meter.

van dat motto? Hebben jullie al inspiratie om een Erfgoeddagactiviteit uit te werken?

Bij het opzoeken van familiegeschiedenis komt heel wat 'kunde' te pas. In die zin hebben onze vaardige medewerkers een kennis onder de knie die niet wijdverbreid is. Ook maken onze geboorte- en overlijdensakten melding van oude beroepen met een lange geschiedenis, of beroepen die we zelfs niet meer kennen. Wie weet nog bijvoorbeeld wat een 'scieur de long' is? (N.v.d.r.: Een 'scieur de long' bezat de vaardigheid om met een zaag boomstammen in de lengte te snijden.) En misschien geeft het lokale informatiemoment ons nog meer aanknopingspunten om met de thema's ambachtelijkheid en vakmanschap aan de slag te gaan. ■

INFOMOMENT ERFGOEDDAG 2019

Op Erfgoeddag zet Vlaanderen zijn immaterieel (zoals eeuwenoude voorwerpen en kostbare archiefstukken) en roerend erfgoed (verhalen, liedjes of ambachtelijke technieken) in al zijn verscheidenheid in de kijker. Onder het motto 'Hoe maakt u het?' richt Erfgoeddag op zondag 28 april 2019 volop de schijnwerpers op vakmanschap. Centraal staat het cultureel erfgoed van en over vakmanschap, ambachtelijkheid, vakmensen (v/x/m)...

Interesse om zelf een activiteit te organiseren op Erfgoeddag? In samenwerking met erfgoedcel Kustergoed nodigt Stad Oostende je op **woensdag 17 oktober 2018** van harte uit voor een inspirerend informatiemoment. Je verneemt er wat het thema 'Hoe maakt u het?' kan inhouden en hoe je concreet aan de slag kan met de thema's ambachtelijkheid en vakmanschap. Tot slot krijg je ook wat praktische info. Je bent welkom om 19.00 uur. Wil je er graag bij zijn? **Schrijf je dan in via www.oostende.be/cultuur.**

VRIJWILLIGERS GEZOCHT

Familiekunde Vlaanderen Regio Oostende is steeds op zoek naar vrijwilligers. Wil je graag anderen wegwijs maken bij het zoeken naar voorouders? Of wil je een handje toesteken bij het indexeren, scannen of klasseren van rouwbrieven, bidprentjes en andere documenten? Neem contact op via info@fv-oostende.be.

Op de hoogte blijven van Erfgoeddag 2019?

www.oostende.be/cultuur
www.kustergoed.be

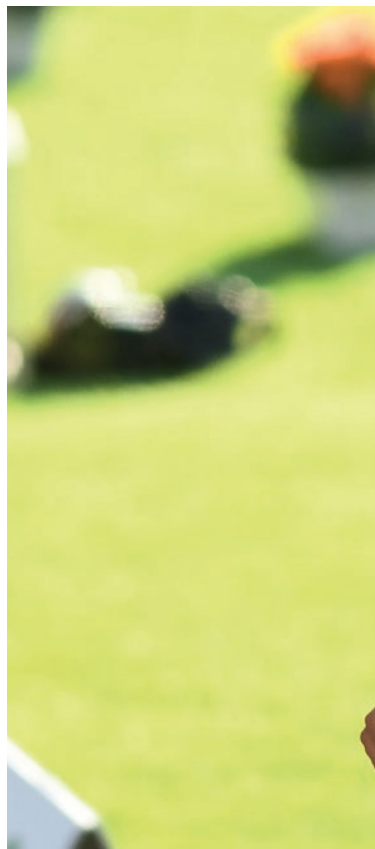


MICHAEL OBASUYI

Oostends hordenloper
zet puike prestatie neer
tijdens EK Atletiek in Berlijn

Onthou de naam Michael Obasuyi! Van deze Oostendenaar mogen we nog heel wat verwachten. Tijdens het EK Atletiek in Berlijn gooide de jonge stadsgenoot alvast hoge ogen. Uit in Oostende probeerde de atleet bij te houden voor een interview.

Tim Heddebauw



Je eerste EK-deelname in Berlijn was een succes. Hoe is het verlopen? En had je dit verwacht?

Het EK in Berlijn kwam totaal onverwacht dit seizoen. Ik kon me last minute kwalificeren voor dlt kampioenschap en dat was dus fantastisch. Op het kampioenschap zelf liep ik twee keer slechtst drie hondersten boven mijn persoonlijke record van 13'75 , dus ik kan zeggen dat ik goed gepresteerd heb. Ik haalde de halve finales en daarmee ben ik top 24 van



Europa als 19-jarige, wat zeker niet slecht is.

Hoe moeilijk was de stap naar de 'grote jongens'?

De stap naar de grote jongens verliep eigenlijk veel vlotter dan verwacht. Bij sommige atleten duurt het soms wel een jaar voor ze gewoon geraken aan de hoogste horden terwijl dat bij mij na twee weken al gebeurde. Dat geeft dus vertrouwen met oog op de toekomst.

Horden lijkt geen makkelijke

discipline. Is het een kwestie van techniek of kracht? Hoe kun je hierop trainen?

Hordenlopen is zeker geen gemakkelijke discipline en elke fout die je maakt, wordt altijd afgestraft. Het is een combinatie van snelheid, techniek en kracht. Om een goeie hordenloper te zijn, is het heel belangrijk dat je snel kan sprinten en technisch aangelegd bent. Kracht is dan weer belangrijk om goed uit de startblokken te komen en je topsnelheid zo lang mogelijk aan te houden.

Heb je grote voorbeelden in de atletiekwereld?

Mijn grote voorbeeld is Jesse Owens. Het voelde dan ook heel speciaal om in het Olympisch stadion van Berlijn te mogen lopen. Nu is het seizoen net voorbij.

Hoe ver reikt je ambitie?

Volgend seizoen wil ik me plaatsen voor het EK Beloften in Zweden. Ik hoop dat ik de komende jaren kan blijven verbeteren en dat ik een carrière kan maken in de atletiek. ■



KINGSBOROUGH

Kingsborough is een vierkoppige rockband uit San Francisco rond frontman Billy Kingsborough.

In 2017 bracht de groep een tweede studioalbum uit met de titel '1544'. Kingsborough werkte twee jaar aan de plaat met de producer Damien Page Lewis (Rihanna, The Wood Brothers, Katy Perry). De eerste single van het album 'Low Down' werd meer dan 637.000 keer gestreamd op Spotify. Voor de liefhebbers van o.a. Alabama Shakes, Arctic Monkeys en The Black Keys...

ZO 21.10.2018 vanaf 20.45 uur
MANUSCRIPT, Langestraat 23
www.manuscriptoostende.be



BIRTH OF JOY

Het Nederlandse, psychedelische powerrocktrio Birth of Joy is niet geheel onbekend bij de Oostendse muziekliefhebber. Een paar jaar terug waren ze één van de revelaties op de Paulusfeesten. Dit najaar touren ze uitgebreid door Europa en daarbij geven ze een exclusieve clubshow in de Manuscript. Zelf omschrijven ze hun muziek als 'de jaren zestig op steroïden.' De geest van The Doors, Jefferson Airplane en zelfs Pink Floyd waart doorheen hun muziek. Niet te missen...

WO 31.10.2018 vanaf 20.45 uur
MANUSCRIPT, Langestraat 23
www.delrockfest.be



Wat roept Oostende bij jou op?

Een gevoel van vrijheid en vrij zijn. Alleen al het woord Oostende maakt mij blij en vrij. Het betekent een vrij weekend, een vakantiegevoel, een loskomen van mijn dagelijkse biotoop. Ik ben gek van Oostende, verliefd geworden op de stad. Ik woon heel graag in Gent, maar Oostende is toch nog net iets anders. Iets apart.

Wat is je oudste herinnering aan Oostende?

Als kleine jongen verbleven wij 's zomers één maand in Middelkerke. Met mijn broer kwam ik naar de paardenrennen op de Wellingtonrenbaan in Oostende. Het waren de glorie dagen van de paardenkoers. Jos Verbeeck was de sterjockey en hij heeft een zeer grote indruk op mij gemaakt. Vooral de nocturnes zijn me bijgebleven. Jammer, maar vandaag vind ik de renbaan de minst aantrekkelijke plek van Oostende. Dat golfterrein stemt niet overeen met het gebouw, met de hippodroom, met de hele site of met Oostende!

Welke Oostendenaars inspireren je, roepen je bewondering op, verrassen of verbazen je?

Oostende ademt cultuur en daar is Arno de meest zuivere exponent van. Arno zei me trouwens ooit: 'wieder geliekn op mekoar!'

Marvin Gaye. Mijn stamcafé had ook het zijne kunnen zijn: Lafayette.

En Kama. Kama en ik zijn 'fratelli'.

Je favoriete plekje in Oostende?

De Vistrap. Ik ga er liefst elke dag in Oostende langs. Ik hou van de dames die bestellen: ze zijn supervriendelijk en authentiek. 'What you see, is what you get!' Dat omschrijft de Vistrap en zelfs de hele stad. En daarmee is Oostende de radicale tegenpool van Knokke.

Je favoriet Oostends woord of uitdrukking?

Keyte.

Wat wens je Oostende toe?

Ik zou graag zien dat Oostende zijn multiculturele kleur behoudt. Deze stad is een

mengelmoes van alle soorten mensen, alle rangen en standen en heel veel rassen. Van dat bont allegaartje, leeft Oostende. En dat mag niet vernauwen. Als ik naar mensen in Oostende kijk, vraag ik me graag af waar ze vandaan komen.

Oostende wil zich profileren als ideale citytrip. Waaraan ontbreekt het de Stad?

Een facelift voor de Wellingtonrenbaan en paarden die zoals vroeger de golf vervangen. Golf en golfkarretjes passen helemaal niet bij Oostende!

Wat is je belangrijkste zintuig in Oostende?

De geur. Het overvalt mij telkens weer als ik in Oostende toekom: ik ruik de zee en de jodium. Daarom loop ik ook graag langs de waterlijn. In Gent loop ik in de Blaarmeersen, maar langs de branding lopen is leuker en gezonder.

Wat is je favoriete activiteit in Oostende?

Joggen en voetballen op het strand. Met de vrienden spelen wij één keer per maand een partijtje op het strand. En

daar zit best wat voetbaltalent bij (Willy Wellens, Leo Van der Elst, Rudy Verkempinck...). Na de match drinken we een glas en dan maak ik voor het hele gezelschap een visje van de Vistrap klaar.

Veel mensen noemen Oostende de Koningin der Badsteden. De Stad noemt zichzelf de Stad aan Zee. Wat is jouw ideale baseline voor Oostende?

Oostende
Zee, Passie en Sport

Als je vanuit Oostende weer naar huis gaat, wat neem je dan mee?

Zo veel mogelijk dosissen jodium. Ik geloof er ook echt in dat dat goed is voor mijn gezondheid. Dat voel je vooral 's winters. Als ik in de koude en tegen de wind in op het strand gelopen heb, heb ik daar de hele week deugd van.

Waarom keer je graag terug naar Oostende?

Omdat er in Oostende altijd iets gebeurt. Omdat de zee iedere dag anders is. En omdat ik hier antigif krijg voor de dagelijkse sleur.

SPION OP ZEILSCHIP MERCATOR

Het museumschip Mercator heeft al sinds 1963 zijn vaste stek in Oostende en is sowieso een bezoekje waard. Nu krijg je nog een extra reden om een kijkje te nemen, want nog tot het eind van het jaar loopt op de Mercator ook een tentoonstelling over **Guy Verstraete**.

De Antwerpenaar reisde in de jaren 1930 mee als cadet op het beroemde schip. Tijdens de Tweede Wereldoorlog volgde hij een opleiding bij de Britse geheime dienst MI6 en werd hij ingezet als spion in de strijd tegen de Nazi's. In 1943 belandde hij op Corsica waar hij waardevolle militaire informatie verzamelde voor de geallieerden. Jammer genoeg werd hij in april 1943 samen met twee kompanen gevangen genomen en gefolterd. Het lukte de Nazi's niet om informatie los te krijgen. Kort nadien werd het drietal gefusilleerd.

In Corsica werd een monument opgericht voor deze vergeten oorlogsheld. In België werd de tentoonstellingsruimte op de Mercator naar Guy Verstraete genoemd. Je kunt er heel wat foto's en documenten bekijken. Er staat ook een kistje met aarde van zijn graf. Dit werd in 1952 door de Mercator opgehaald in Corsica.

Nog tot einde van 2018
ZEILSCHIP MERCATOR
www.zeilschipmercator.be



BUREN BIJ KUNSTENAARS

Voor iedereen met een passie voor beeldende kunst (tekenkunst, schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, kunstambachten en mixed media) is er dit jaar opnieuw Buren bij Kunstenaars.

Kunstenaars in heel West-Vlaanderen zetten op vrijdag 19, zaterdag 20 en zondag 21 oktober 2018 de deuren van hun ateliers open voor het grote publiek. In Oostende nemen er maar liefst meer dan 80 kunstenaars deel aan de vijftiende editie van de open ateliërdagen.

Benieuwd?

Neem dan een kijkje op www.burenbijkunstenaars.be voor meer informatie over de ateliers in Oostende.

19.10 t/m 21.10.2018

DIVERSE LOCATIES

www.burenbijkunstenaars.be



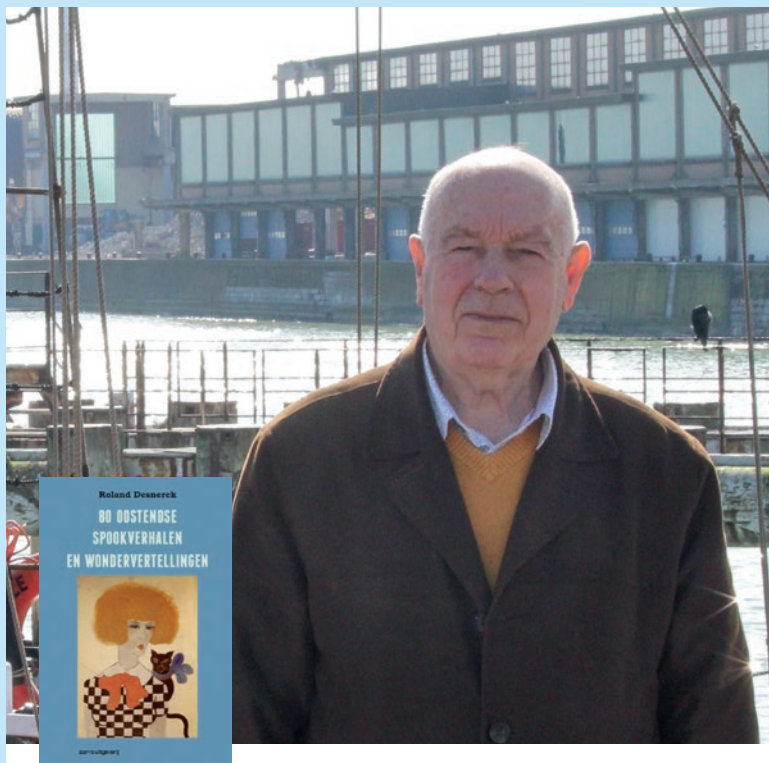


OKTOBERFOOR 2018 REUS JAMES VIERT ZIJN VIJFDE VERJAARDAG!

De sympathieke reus James is voor het vijfde jaar op rij hét gezicht van de Oktoberfoor. Ook dit jaar nodigt hij iedereen uit voor de grote openingsstoet op vrijdag 5 oktober 2018. Kom vanaf 17.00 uur naar de Zeedijk ter hoogte van De Drie Gapers. Daar wordt er verzameld. De kermisstoet vertrekt om 18.00 uur richting Oktoberfoor. Wie deelneemt aan de stoet, krijgt een kaartje waarmee je voor elke attractie maar 1 euro per rit betaalt. Iedereen is welkom!

**OKTOBERFOOR
05.10 t/m 04.11.2018**

**OPENINGSSTOET
VR 05.10.2018 va. 17.00 uur
Zeedijk (De Drie Gapers)**



BIJGELOOF EN SPOOKVERHALEN UIT OOSTENDE EN OMLIGGENDE (lezing door Roland Desnerck)

Roland Desnerck werd op 13 juli 1938 geboren in het Hospitaalkwartier, meer bepaald in de Kairostraat. Op vijftienjarige leeftijd begon hij al aan zijn 'Oostends Woordenboek' dat ondertussen al een vierde druk kreeg. Hij schreef ook drie boeken over de visserij, een boek over de oorsprong van de Oostendse woorden, hij vertaalde drie Kuifjes in het Oostends en schreef nog vele andere werken. Zopas verscheen zijn 'Muzikaal Erfgoed van Oostende'. Hij harkte in totaal 976 liederen over Oostende bijeen.

Tijdens deze voordracht komt Roland vertellen over een ander boek: 'Tachtig Oostendse spookverhalen en wondervertellingen.' Bovendien worden onder de aanwezigen drie Oostendse Woordenboeken verloot! De voordracht is gratis en iedereen is welkom.

DO 25.10.2018 om 11.00 uur
Oud Hospitaal, Amsterdamstraat 61



BEWEGEN IS GEZOND (lezing door Thomas Ghyoot)

Gezond leven? Beperk stilzitten en beweeg. In een gezonde bewegingsmix wissel je zitten, staan en bewegen af. Hoe je dat het best aanpakt, geeft de bewegingsdriehoek je heel helder weer. Daarnaast vertelt Thomas Ghyoot, bewegen-op-verwijzingcoach je uit hoe je die beweging gemakkelijk toepast in het dagelijkse leven. Ook benieuwd wie deze beweegcoach is en hoe je ermee in contact komt? Kom dan zeker langs op één van de infosessies.

VR. 05.10.2018 om 11.00 uur
Oud Hospitaal, Amsterdamstraat 61
VR. 19.10.2018 om 11.00 uur
De Blomme, Chrysantenstraat 30
VR. 26.10.2018 om 13.30 uur
't Viooltje, Violierenlaan 3b
WO 21.11.2018 om 13.00 uur
't Kasteeltje, Kasteelstraat 22b



DE VISSERSOPSTAND **IN OOSTENDE** (voorstelling)

De Vuurtorenwijk kent een rijk vissersverleden. Auteur Doris Klausing en muzikant Guido Vanhoecke brengen samen de voorstelling 'De Vissersopstand' in De Ballon.

Doris Klausing is geboren en getogen in Oostende. Haar interesse en voeling met de zee, haar hart voor het rijke vissersleven en de zeeliederen kreeg ze mee van haar vader. Ze schrijft en vertelt verhalen voor kinderen en volwassenen. Doris brengt het ruwe bestaan van het vissersleven in kaart en neemt ons mee doorheen de vissersopstand die in Oostende plaatsvond. 'De vissersopstand in Oostende' is een lezing met muzikale intermezzo's door Guido en Noël. Prijs: 3 euro. Vooraf inschrijven is noodzakelijk.

VR 05.10.2018 om 14.30 uur
De Ballon, Mansveldstraat 9

In de Ontmoetingscentra valt elke dag wel iets te beleven. Omdat het volledige programma opsommen onbegonnen werk zou zijn, maakt UiT in Oostende maandelijks een selectie uit het grote aanbod van de verschillende centra.

Permanente tentoonstelling Exif Fotoclub

(1 januari – 31 december 2018)

Exif Fotoclub Oostende

- BZIO - IMBO, Zeedijk 286
- Bedrijvenscentrum, kuipweg 13

Living in a Bubble

(31 maart 2018 – 13 april 2019)

Juan Maria Bollé

- Anmigo Galerij,
Wittenonnenstraat 61

Ensor en Spilliaert museumvleugel. Twee grootmeesters van Oostende

(Permanent)

Kunstmuseum aan Zee,
www.muzee.be, 059 50 81 18

- Mu.ZEE, Romestraat 11

Comitee Mu.ZEE 2.0 stelt voor ENTER #8: Emmanuel van der Auwera

(12 mei – 14 oktober 2018)

Mu.ZEE - Kunstmuseum aan Zee,
www.muzee.be

- Mu.ZEE, Romestraat 11

James Ensor Dromen van parelmoer

(12 mei 2018 – 16 juni 2019)

Mu.ZEE, www.muzee.be

- Mu.ZEE, Romestraat 11

Gustaaf Sorel. Kunstschilder van het visserskwartier (1905-1981)

UIT

(19 mei – 15 oktober 2018)

Koninklijke Oostendse Heem- en
Geschiedkundige Kring De Plate

- Stadsmuseum Oostende,
Langestraat 69

Luc Martinsen Fred Maës Alain Depière

(9 juni 2018 – 30 juni 2019)

0477 69 48 78

- Galerie Papillon, Madridstraat 2

Fusillade Nationale. Léon Spilliaert in dialoog, met u.

UIT

(10 juni – 14 oktober 2018)

Het Spilliaert Huis vzw,
www.hetspilliaerthuis.be

- Het Spilliaert Huis,
Koningin Astridlaan 7

De abstracte avant-garde in België en Hongarije: Flouquet, Kassák, Léonard

UIT

(16 juni – 4 november 2018)

Kunstmuseum aan Zee, www.muzee.be

- Mu.ZEE, Romestraat 11

Un|settled expo

(1 juli – 11 november 2018)

KAAP, www.gonewest.be,
www.unsettled.be

- Provinciedomein Raversyde
(Atlantikwall & Natuurpark),
Nieuwpoortsesteenweg 636

UIT

UIT

UIT

Benedicte Vandewattyne

(1 juli 2018 – 31 juli 2019)

www.benedictevandewattyne.com

- Galerie Papillon,
Madridstraat 2

Dirk Du Chau: Blue Mind

(22 september – 28 oktober 2018)

www.yvon.be

- Exposure value,
Jules Peurquaetstraat 82

Tiwtmin timazighin

Historische Berbertapijten **Uit**

(t/m 31 oktober 2018)

Kunstmuseum aan Zee,
www.muzee.be

- Mu.ZEE, Romestraat 11

Renee Lodewijckx:

Dagboeken Binnenstebuiten **Uit**

(1 t/m 31 oktober 2018)

059 29 51 51,
bibliotheek@oostende.be

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Buren bij Kunstenaars 2018

vrijdag 19 t/m zondag 21 oktober 2018

www.burenbijkunstenaars.be

- Diverse locaties

Transform the local, poetry must be made by all

(20 oktober 2018 – 19 mei 2019)

Kunstmuseum aan Zee,
www.muzee.be

- Mu.ZEE, Romestraat 11



KASSAK



GUSTAF SORRI



© Victor Thys



EXPO #FOTOWN

Oostende door
de lens van jonge
fotografen

De winnaars van de fotowedstrijd voor jongeren #FOTOWN18 zijn bekend en hun foto's pronken nog tot 25 oktober in de Nieuwe Gaanderijen.

Dankzij de wedstrijd #FOTOWN18 konden alle jongeren van 16 tot en met 25 jaar hun mooiste moment in Oostende met de sociale mediawereld delen. Heel wat opkomend en jong talent liet zich van zijn beste kant zien en druppelsgewijs verschenen er prachtige kiekjes uit Oostende op Instagram. De opdracht? Leg je mooiste moment in Oostende op beeld vast en deel die onder de hashtag #FOTOWN18.

De vakjury met Cindy Frey, Guga Baül en Jeremy Vandoorne, kreeg de moeilijke opdracht om uit alle inzendingen hun 26 favoriete beelden te kiezen. Na veel wikken en wegen zijn ze tot een definitieve selectie gekomen en het mag gezegd worden: de keuze mag er zijn. De foto met als titel *Waar majestueuze architectuur en natuurfenomenen elkaar in een magische weerspiegeling ontmoeten* van **Victor Thys** kreeg de meeste likes op Facebook en won uiteindelijk de publieksprijs.

Benieuwd welke kiekjes de jury heeft gekozen? Ga dan zeker eens kijken en laat je onderdompelen in de wereld van de deelnemende jongeren.

EXPO #FOTOWN18

Nog tot 25.10.2018

NIEUWE GAANDERIJEN (Zeedijk)

AGENDA

Een uitstap, sportactiviteit, kaartavond, kermis of cursus? Een concert, tentoonstelling of film? UiT in Oostende staat open voor de meest uiteenlopende vrijetijdsactiviteiten. Wil je je eigen activiteit in deze kalender zien verschijnen? Dat kan!

Surf naar www.uitinoostende.be, klik op: 'voer zelf een activiteit in', maak een account aan en je kunt aan de slag.

Je activiteit verschijnt dan niet alleen hier, maar ook online op UiTinVlaanderen.be en in tal van andere agenda's.



voor kinderen



UiTPAS voordeel

MAANDAG 1 OKTOBER

Paint 3D

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende,
oostende@vormingplus.be

- OC 't Viooltje,
Violierenlaan 3b

Anders leren omgaan met piekeren

>> 19.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Gezondheidspromotie CM
Oostende, gezondheidspromotie.
oostende@cm.be, www.cm.be,
059 55 26 15

- De Volksbond, 5de verdieping
Colenszaal B,
Kan. Dr. L. Colenstraat 7

De gemeenteraads- verkiezingen van 2018

>> 19.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende,
oostende@vormingplus.be

- Vormingplus Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

De Blues

>> 20.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Volkshogeschool Oostende,
info@volkshogeschooloostende.be,
www.volkshogeschooloostende.be

- Ensorinstituut,
Generaal Jungbluthlaan 4

DINSDAG 2 OKTOBER

Basis Engels

>> 09.15



■ Vorming / Cursus / Lezing

Vormingplus regio Oostende,
oostende@vormingplus.be
■ OC Ter Yde, Duinenstraat 172

Veggieclub

>> 09.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

oostende@vormingplus.be
■ Vormingplus Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Hobbyclub

>> 13.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

Femma Oostende Zandvoorde,
■ Parochiezaal Zandvoorde,
Kloosterstraat

Bowling voor senioren

>> 14.00

■ Sport

VKSO, 0472 73 56 76
■ Sporting Bowling,
Sint-Sebastiaansstraat 26

Cursus: Paddenstoelen voor beginners

>> 19.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

Natuurpunt Middenkust,
www.natuurpunt.be,
christine.petras@telenet.be
■ OC De Boeie, Kerkstraat 35

Thematische spellenavond 'Echte klassiekers'

>> 19.30

■ Vrije tijd / Hobby

Gezelschapsspellenclub
'De Pionne',
www.pionne.be, 0472 68 55 01
■ OC De Blomme,
Chrysantenstraat 30

Filmclub 62: Tarde para la Ira

>> 20.15

■ Film

Filmclub 62,
www.filmclub62.com
■ Kinepolis,
Koningin Astridlaan 12

WOENSDAG 3 OKTOBER

Creatieve Natuurfotografie

>>

■ Vorming / Cursus / Lezing

Exif Fotoclub Oostende,
■ OC 't Viooltje, Violierenlaan 3

Sara's kunstkasteel

>> 14.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Sara Desanghere,
www.saradesanghere.be,
saradesanghere@gmail.com,
0472 77 84 42
■ OC 't Kasteeltje,
Kasteelstraat 22b

Fotoalbum

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende,
oostende@vormingplus.be
■ VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Yoga voor kinderen

>> 14.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

0477 66 20 62,
jsteenkiste@hotmail.com
■ OC 't Kasteeltje,
Kasteelstraat 22b

Uuttekasse: Openingsreceptie en kortfilmavond

>> 19.00

■ Evenementen

Rebus - Regenbooghuis
West-Vlaanderen,
www.rebuswvl.be
■ REBUS,
Torhoutsesteenweg 123

Yoga en bewustzijnsvorming

>> 19.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Yogaschool Trikon,
info@yogaschooltikon.be
■ Vormingplus Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Creative natuurfotografie door Bob Luijks

>> 20.00

■ **Vorming / Cursus / Lezing**

Exif Fotoclub Oostende, info.
exif@gmail.com

- OC 't Viooltje, Violierenlaan 3

Yoga en bewustzijnsvorming

>> 20.15

■ **Vorming / Cursus / Lezing**

Yogaschool Trikon,
www.yogaschooltrikon.be

- VormingPlus Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

DONDERDAG 4 OKTOBER

Praatgroep Nederlands

>> 10.00



■ **Vorming / Cursus / Lezing**

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Filmclub 62: Disobedience

>> 17.45, 20.15

■ **Film**

Filmclub 62,
www.filmclub62.com

- Kinopolis,
Koningin Astridlaan 12

Isolde

>> 18.30



■ **Muziek**

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Maak kennis met Mindfulness

>> 19.00

■ **Vorming / Cursus / Lezing**

Liberale Mutualiteit West-Vlaan-
deren, 050 45 01 00,

www.beleefpleziermetlm.be/
inschrijvingen, gezondheidspro-
motie@lmwvl.be

- Zorghotel Wellington,
Nieuwpoortsesteenweg 112

Mindfulnessstrainingen: Aandachtsgerichte stressreductie

>> 19.00

■ **Vorming / Cursus / Lezing**

Gezondheidspromotie CM Oos-
tende, www.cm.be, 059 55 26 15

- Zaal Schottenburg,
Kapucijnenstraat 7

Levensreddend handelen (EHBO) bij baby's en kinderen

>> 19.00

■ **Vorming / Cursus / Lezing**

Delta Healthcare Consulting,
www.eventbrite.be,
info@dhec.eu

- De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Gitaar voor beginners

>> 19.30



■ **Vorming / Cursus / Lezing**

VormingPlus Oostende,
oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Boekvoorstelling 'Verzwegen verlangen'

>> 20.00

■ **Vorming / Cursus / Lezing**

Rebus - Regenbooghuis
West-Vlaanderen,
www.rebuswvl.be

- REBUS,
Torhoutsesteenweg 123

VRIJDAG 5 OKTOBER

Oktoberfoor

>> 5.10 t/m 4.11

■ **Evenementen**

www.oostende.be/oktoberfoor

- Diverse locaties

Digitale instuif (met Carina Gulcher)

>> 10.00

■ **Vorming / Cursus / Lezing**

Bibliotheek Oostende,
bibliotheek@oostende.be,
059 29 51 51

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Rusland in de wereld

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

oostende@vormingplus.be

- OC Schaperye,
Steenovenstraat 86

Kermisstoet met Reus James

>> 18.00

■ Evenementen

059 80 55 00

- Zeedijk t.h.v. Drie Gapers

1.000 jaar Zandvoorde Heemkring Santforde

>> 19.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

- Wijkcentrum 't Kasteel,
Kasteelstraat 22

Manillenkaarting

>> 19.30

■ Vrije tijd / Hobby

KWB vuurtoren, 059 32 40 95

- par secretariaat,
Jacob Besagestraat 61

Internationale Taptoe

>> 20.00

■ Evenementen

0470 08 79 29, www.i-t-b.be

- Versluys|Dôme, Northlaan

Willem Vermandere

>> 19.00

■ Muziek

Katrienefeesten, 059 80 33 84

- St. Catharinakerk

Jacques Brel Hommage La Vie Est Brel

>> 20.00



■ Pop en rock

www.kursaaloostende.be

Kursaal Oostende,
Monacoplein

Vijand van het volk

>> 20.00

■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Uuttekasse: Queer activisme

>> 20.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Rebus - Regenbooghuis

West-Vlaanderen,

www.rebuswvl.be

- REBUS,
Torhoutsesteenweg 123

ZATERDAG
6 OKTOBER

Ubuntu / Linux

>> 09.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

Vormingplus regio Oostende,

oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8



VIJAND VAN HET VOLK

Theaterstuk door de Unie Der Zorgelozen i.k.v. De avonden van KleinVerhaal

'Vijand van het volk' is een bewerking van de klassieker van Henrik Ibsen uit 1882. Anno 2018 ent Geert Six de tekst van Ibsen op onze samenleving. Net als toen staan gevestigde economische en politieke machten meer dan ooit onder druk, terwijl anderen een nieuwe hemel op aarde beloven.

Een dokter ontdekt dat het water in het plaatselijke kuuroord vervuild is. De burgemeester, zijn broer, weigert op te treden om de plaatselijke welvaart niet in gevaar te brengen.

**VR 05.10.2018
om 20.00 uur**

CC DE GROTE POST
www.kleinverhaal.be



WILLY WILLY

Welke Oostendenaar kent niet 'Willy Willy' Lambregt? Hij was gitarist bij Arbeid Adelt!, Dani Klein, The Scabs en zijn eigen Voodoo Band.

Willy is ook peter van Azura en treedt op ten voordele van de vereniging.

**ZA 06.10.2018
om 17.00 uur**

WIJKCENTRUM
'T KASTEEL
www.vzwazura.be

Kinder- en jeugdjury startfeest

>> 10.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,
kjb.be, 059 29 51 51,
bibliotheek@oostende.be
▪ Bibliotheek Oostende,
Forumzaal,
Wellingtonstraat 17

Aladdin: verhalen in duizend-en-één talen

>> 11.00

■ Toneel / Theater / Dans

Bibliotheek Oostende,
059 29 51 51,
bibliotheek@oostende.be
▪ Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Repair Café

>> 13.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, schaperye@oostende.be
▪ OC De Boeie, Kerkstraat 35

Gendersalon, samenkomst transgenders

>> 14.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Gendersalon, 0489/781915,
gender.salon@gmail.com
▪ Hotel Royal Astrid,
Wellingtonstraat 15

Internationale Taptoe België

>> 14.00, 20.00

■ Evenementen

www.i-t-b.be/kaarten
▪ Versluys|Dôme, Northlaan

Willy Willy

>> 17.00

■ Muziek

www.vzwazura.be,
info@vzwazura.be
▪ Wijkcentrum 't Kasteel,
Kasteelstraat 22

Opera Live 2018: Aida

>> 18:25

■ Film

www.kinopolis.be
Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

Van IJsland naar Abu Dhabi en Dubai: een avond met uitersten

>> 19.30

■ Film

Pasar Oostende,
www.pasar.be/oostende,
0485 42 76 23
▪ OC Schaperye,
Steenovenstraat 86

Uuttekasse:
Call me by your name +
Praatcafé Deluxe

>> 20.00

■ Film

Rebus - Regenbooghuis
West-Vlaanderen,
www.rebuswvl.be

- REBUS,
Torhoutsesteenweg 123

40 Jaar Jo Vally

>> 20.00

■ Muziek

www.kursaaloostende.be

- Kursaal Oostende,
Monacoplein

Muziekkaffee
met The Plastics

>> 20.00

■ Muziek

Wijkcentrum 't Kasteel,
wijkcentrumkasteel@gmail.com

- Wijkcentrum 't Kasteel,
Kasteelstraat 22

Compassie.
De geschiedenis van
het machinegeweer

>> 20.00

■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A



ZONDAG
7 OKTOBER

Start 2 Crawl

>> 09.00

■ Sport

movementvzw@gmail.com

- Zwembad Oostende,
Koninginnelaan 1

Family:
Smallfoot (NL versie)

>> 10.00

■ Film

www.kinopolis.be
Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12



TXT-uurtje

>> 10.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A



1.000 jaar Zandvoorde
Heemkring Santforde

>> 14.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

't Kasteel Zandvoorde,

- Wijkcentrum 't Kasteel,
Kasteelstraat 22

Ping Pong

>> 15.00

■ Muziek

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A



MAANDAG
8 OKTOBER

SamenLezen
met Carine Maeckelberghe

>> 14.15

■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,
059 29 51 51,
leesplezier@bibooostende.be

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

EU Actua

>> 14.30

■ Vrije tijd / Hobby

Vief Oostende Kwiek,
eddy.devisscher@pandora.be

- Feestzaal Ten Stuyver,
Stuiverstraat 357

Esperanto
voor gevorderden
(Bestuursvergadering
+ Gespreksavond)

>> 17.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Esperantogroep La Konko,
www.lakonko.be,
anne.brabant@telenet.be

- OC De Boeie, Kerkstraat 35

Haalt het stakingsrecht
2084?

>> 20.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Volkshogeschool Oostende,
www.volkshogeschooloostende.be

- Ensorinstituut, Generaal
Jungbluthlaan 4

DINSDAG 9 OKTOBER

Arabisch lezen, schrijven en spreken

>> 09.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende,
oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

LABO Volwassenen: Paletmes met Acryl met Matthieu Lobelle

>> 10.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

059 26 90 64,
www.mu-zee-um.be

- Mu-Zee-Um, Romestraat 11A

James Ensor

>> 10.15, 14.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Amarant vzw, www.amarant.be

- vzw Mu.ZEE - Kunstmuseum
aan zee, Romestraat 11

De grote politieke verhalen in Europa. Liberalisme, conservatisme, socialisme en christendemocratie

>> 14.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

www.davidsfonds.be

Zaal El Mar,
Pastoor Pypestraat 3/2

Zilver scherm: Knock

>> 14.30



■ Film

Seniorenbeleid,
senioren@oostende.be,
059 25 88 20

- Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

Concert:

Brel / Ne Nous Quitte Pas

>> 19.30

■ Muziek

www.kinopolis.be
Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

BlikOpener

>> 19.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Lettergeknetter

>> 19.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Robots vandaag en in de toekomst

>> 19.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

Willemsfonds Oostende vzw,
www.vormingplusow.be, www.
willemsfondsoostende.be, sonja.
dekraemer@skynet.be

- VLC De Geuzetorre,
Kazernelaan 1

Kaartavond: manillen

>> 19.30

■ Vrije tijd / Hobby

Gezelschapsspellenclub
De Pionne, 0474 39 68 97,
www.Pionne.be

- OC De Blomme,
Chrysantenstraat 30

WOENSDAG 10 OKTOBER

Facebook

>> 09.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Babybieb

>> 10.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,
059 29 51 51,
bibliotheek@oostende.be

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

LABO 4-5 jarigen : Gietschilderijen

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

www.mu-zee-um.be,
059 26 90 64

- Mu-Zee-Um,
Romestraat 11A

Yoga voor kinderen

>> 14.30

■ Sport

0477 66 20 62,
jsteenkiste@hotmail.com

- OC 't Kasteeltje,
Kasteelstraat 22 b

LABO Volwassenen: Filigraanporselein met Lut Laleman

>> 19.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

mu-zee-um vzw, 059269064,
info@mu-zee-um.be,
www.mu-zee-um.be

- mu-zee-um POP-UP atelier,
Van Iseghemlaan 96

**DONDERDAG
11 OKTOBER**

Praatgroep Nederlands

>> 10.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Lichtobjecten in porselein gemaakt op een ballon

>> 13.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

- Kunsthuis Tussenin,
Edmond Laponstraat 6

Seniors: The Post

>> 14.30

■ Film

www.kinopolis.be

- Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

Filmclub 62: Beast

>> 17.45, 20.15

■ Film

Filmclub 62,
www.filmclub62.com

- Kinopolis,
Koningin Astridlaan 12

De klas van Tine

>> 20.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Screen

>> 20.30



■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A



SCREEN

Een filmsche theatertrip, ontsproten aan het brein van muzikant Rudy Trouvé (dEUS, Kiss my Jazz, Dead Man Ray) en kunstenaar/theatermaker Simon Allemeersch (Lucinda Ra).

Samen schreven ze de tekst over een man die in zijn eigen dromen verdwaalt, zichzelf verliest en zich overgeeft aan een Faustiaanse figuur met dubieuze morele waarden. Het geheel houdt het midden tussen een film noir en een psychedelische afdaling in de hel. Het ideale scenario voor Mauro Pawlowski die samen met Elko Blijweert meeschreef aan de muziek en mee op het podium staat.

**DO 11.10.2018
om 20.30 uur**

CC DE GROTE POST
www.degrotepost.be

VRIJDAG 12 OKTOBER

The Sixties

>> 09.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

Wijkcentrum 't Kasteel,
wijkcentrumkasteel@gmail.com

- Wijkcentrum 't Kasteel,
Kasteelstraat 22

Digitale instuif

>> 10.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

bibliotheek@oostende.be,
059 29 51 51

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

De leer van het einde van de wereld

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende,
oostende@vormingplus.be

- OC De Schelpe,
Elisabethlaan 32

Keramiek opgebouwd vanuit een steunvorm

>> 18.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

mie.ghesquiere@gmail.com

- Kunsthuis Tussenin,
Edmond Laponstraat 6

Vriend of vijand

>> 20.00



■ Muziek

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Concert Live: Cliff Richard 60th Anniversary

>> 20.45

■ Pop en rock www.kinopolis.be

- Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

ZATERDAG 13 OKTOBER

Verhalen breien

>> 09.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

bibliotheek@oostende.be,
059 29 51 51

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

ZONDAG 14 OKTOBER

Kaffee politiek

>>



■ Evenementen

't Kasteel Zandvoorde

- Wijkcentrum 't Kasteel,
Kasteelstraat 22

BuitenGewoonGoed

>> 11.00

■ Evenementen

cvba Buitengoed,
www.buitengoed.be

- Kinderboerderij De Lange
Schoor, Stuiverstraat 599

Sien Volders & Oscar van den Boogaard: Dubbelslag #1

>> 11.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

KAAP,

- KAAP | Vrijstaat O., Koning
Boudewijnpromenade 10
(Zeedijk)

Week van het Bos

>> 14.00

■ Vrije tijd / Hobby

Natuurpunt Middenkust,
www.natuurpunt.be

- Hoek Grintweg en
Gistelsesteenweg

Cliff Richard 60th Anniversary

>> 15.45

■ Pop en rock

www.kinopolis.be
Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

MAANDAG 15 OKTOBER

Opera Reprise 2018: Aida

>> 13.45

■ Film

www.kinepolis.be

- Kinepolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

Beeldbank Kustergoed

>> 14.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Kustergoed,

www.kustergoed.be

- Familiekunde Vlaanderen,
regio Oostende, Kanunnik
Dr. Louis Colensstraat 6

Nepal, het dak van de wereld

>> 15.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

Esperantogroep La Konko,

- OC De Boeie,
Kerkstraat 35

DINSDAG 16 OKTOBER

De grote politieke verhalen in Europa. Liberalisme, conservatisme, socialisme en christendemocratie

>> 14.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

www.davidsfonds.be

Zaal El Mar,

Pastoor Pypestraat 3/2

Buurtmarkt Westerkwartier met bar en kinderatelier

>> 14.30

■ Evenementen

059 59 13 45

- WZC Elisabeth,
Zwaluwenstraat 2

Gezelschapsspellen

>> 19.30

■ Vrije tijd / Hobby

Gezelschapsspellenclub

'De Pionne', 0472 68 55 01,

www.Pionne.be

- OC De Blomme,
Chrysantenstraat 30

WOENSDAG 17 OKTOBER

Vorming buitengewoon onderwijs + bezoek Heilig Hart school

>> 13.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

- FMDO, Kanunnik Dr. Louis
Colensstraat 7

LABO 10-14 jarigen : Studio Portret-Fotografie

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

059 26 90 64,

www.mu-zee-um.be

- Mu-Zee-Um, Romestraat 11A

Digisnacks voor kleuters

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,

bibliotheek@oostende.be,

059 29 51 51

- Bibliotheek Oostende, Forum-
zaal, Wellingtonstraat 17

LABO 10-14 jarigen: Studio Portret-Fotografie

>> 14.00



■ Vrije tijd / Hobby

059 26 90 64,

www.mu-zee-um.be

- Mu-Zee-Um,
Romestraat 11A

Yoga voor kinderen

>> 14.30

■ Sport

0477 66 20 62,
jsteenkiste@hotmail.com

- OC 't Kasteeltje,
Kasteelstraat 22b

Oostende op je bord Boerenmarkt

>> 15.00

■ Evenementen

Buitengoed, 0478 02 18 53,
www.buitengoed.be

- Kinderboerderij De Lange
Schoor, Stuiverstraat 599

Leesgroep met Jooris Van Hulle

>> 19.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,
leesplezier@biboostende.be,
059 29 51 51

- Bibliotheek Oostende Filiaal
Mariakerke, Violierenlaan 3b

Biecht

>> 20.30



■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

DONDERDAG 18 OKTOBER

LABO Volwassenen: Het personage van de toekomst (animatiefilmtechnieken)

>> 09.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

059 26 90 64,
www.mu-zee-um.be

- Mu-Zee-Um, Romestraat 11A

Praatgroep Nederlands

>> 10.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Hobbyclub

>> 13.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

Femma Oostende Zandvoorde,

- Parochiezaal Zandvoorde,
Kloosterstraat

Vief Happening: Hommage aan 65 jaar TV

>> 14.00

■ Muziek

www.viefwest.be, 056 25 72 61

- Kursaal Oostende,
Monacoplein

Wenskaarten met skeletbladeren

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Zeg niet zomaar accordeon tegen een bandoneon

>> 14.30



■ Muziek

Willemsfonds Oostende vzw,
www.willemsfondsoostende.be,
sonja.decreaemer@skynet.be

- VLC De Geuzetorre,
Kazernelaan 1

Filmclub 62: 3 Faces

>> 17.45, 20.15

■ Film

www.filmclub62.com,
filmclub62@telenet.be

- Kinopolis,
Koningin Astridlaan 12

To End All Wars: Beschouwingen over het einde en de nasleep van W.O.I

>> 19.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

Dienst Cultuur, 059 25 88 20,
www.oostende.be/cultuur

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

VRIJDAG 19 OKTOBER

Buren bij Kunstenaars

>> 10.00-18.00 uur

■ Evenementen

www.burenbijkunstenaars.be

- Diverse locaties

Digitale instuif (met Carina Gulcher)

>> 10.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,
bibliotheek@oostende.be,
059 29 51 51

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Manillenkaarting

>> 19.30

■ Vrije tijd / Hobby

KWB vuurtoren, 059 32 40 95

- par secretariaat,
J. Besagestraat 61

LGBT+ Praatcafé Oostende

>> 20.00

■ Evenementen

www.rebuswvl.be

- REBUS,
Torhoutsesteenweg 123

Requiem voor wie er niet meer is: Silvie Moors en Helder Deploige

>> 20.00



■ Muziek

059 29 51 51,
bibliotheek@oostende.be

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

KV Oostende – KAA Gent

>> 20.00



■ Sport

KV Oostende,

- Versluys Arena,
Leopold Van Tyghemlaan 62

Kirina

>> 20.00



■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Comedy time: Johnny Trash

>> 20.30

■ Toneel / Theater / Dans

0497 41 23 09

- De Rid'O,
Leopold I-plein, 1

ZATERDAG 20 OKTOBER

Buren bij Kunstenaars

>> 10.00-18.00 uur

■ Evenementen

www.burenbijkunstenaars.be

- Diverse locaties

Opera Live 2018: Samson et Dalila (FR versie)

>> 18:25

■ Film

www.kinepolis.be
Kinepolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

Brit Floyd

>> 20.00

■ Muziek

www.kursaaloostende.be
Kursaal Oostende,
Monacoplein

Liefde voor Muziek

>> 21.00

■ Muziek

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

ZONDAG 21 OKTOBER

Buren bij Kunstenaars

>> 10.00-18.00 uur

■ Evenementen

www.burenbijkunstenaars.be

- Diverse locaties

Start 2 Crawl

>> 09.00

■ Sport

movementvzw@gmail.com

- Zwembad Oostende,
Koninginnelaan 1

Ontbijtgesprek Marinus

>> 10.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

CoderDojo Oostende

>> 10.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,

059 29 51 51,

bibliotheek@oostende.be

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Chris de Stoop Zeedijk 10 #30 Vooruit met die crisis

>> 11.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

KAAP, www.kaap.be

- KAAP | Vrijstaat O., Koning
Boudewijnpromenade 10
(Zeedijk)

MAANDAG 22 OKTOBER

Workshop beeldbank Kusterfgoed (Digitale week)

>> 10.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

www.kusterfgoed.be,

059 27 07 70

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

SamenLezen (met Carine Maeckelberghe)

>> 14.15

■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,

059 29 51 51,

leesplezier@biboostende.be

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Monaco, een (on) welriekend sprookje

>> 14.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

Vief Oostende Kwiek,

eddy.devisscher@pandora.be

- Feestzaal Ten Stuyver,
Stuiverstraat 357

Koken voor drukke dagen- Vergeten wintergroenten

>> 19.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

Femma St Anna Stene Oostende,

christa.schneller@telenet.be,

0498 0478 05

- Zaal De Griffioen,
Stenedorpstraat 87

Theatre 2018: 'Frankenstein' feat. Cumberbatch

>> 19.45

■ Vorming / Cursus / Lezing

www.kinopolis.be

Kinopolis Oostende,

Koningin Astridlaan 12

DINSDAG 23 OKTOBER

Basis Engels

>> 09.15



■ Vorming / Cursus / Lezing

Vormingplus regio Oostende,
oostende@vormingplus.be

- OC Ter Yde,
Duinenstraat 172

Zilverunief: Schenken en erven

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

Seniorenbeleid, 059/25.88.20,
senioren@oostende.be

- Conferentiezaal Stadhuis,
Vindictivelaan 1

Mantelzorger? Zorg ook voor jezelf!

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be

- OC De Boeie,
Kerkstraat 35

Proeven van tekenen

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Filmclub 62: Foxtrot

>> 20.15

■ Film

Filmclub 62,
www.filmclub62.com

- Kinopolis,
Koningin Astridlaan 12

WOENSDAG 24 OKTOBER

LABO 6-9 jarigen : Voervogels en Speelbeesten

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

info@mu-zee-um.be,
www.mu-zee-um.be,
059 26 90 64

- Mu-Zee-Um,
Romestraat 11A

#Help mijn kind leeft online (Stefaan Lammertyn)

>> 20.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,
bibliotheek@oostende.be,
059 29 51 51

- Bibliotheek Oostende, Forum-
zaal, Wellingtonstraat 17

DONDERDAG 25 OKTOBER

LABO MINI: Voelspriet

>> 09.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

www.mu-zee-um.be

- Mu-Zee-Um,
Romestraat 11A

Infosessie Opera browser (Digitale week)

>> 09.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,
bibliotheek@oostende.be,
059 29 51 51

- Bibliotheek Oostende, Forum-
zaal, Wellingtonstraat 17

Praatgroep Nederlands

>> 10.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Lichtobjecten in porselein gemaakt op een ballon

>> 13.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

- Kunsthuis Tussenin,
Edmond Laponstraat 6



GROOT FEEST BIJ D'OSTENDSCHE REVUE

Pulle & co geven elk jaar een komisch overzicht van het reilen en zeilen in de Stad aan Zee. Maar... in 2018 bestaat d'Ostendsche Revue 20 jaar en dat moet gevierd worden! Lachen, gieren, brullen... de voorstelling dit jaar wordt er sowieso eentje om in te kaderen. Het gezelschap speelt in totaal zeven voorstellingen. Tickets via het UitLoket in De Grote Post of Toerisme Oostende.

26.10 t/m 04.11.2018

CC DE GROTE POST

www.degrotepost.be

Juvenalis: De Mooiste Melodieën van de Lage Landen

>> 14.00

■ Muziek

OKRA Regio Kortrijk,
▪ Kursaal Oostende,
Monacoplein

Fotomanipulatie met GIMP (Digitale week)

>> 14.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

059 29 51 51,
bibliotheek@oostende.be
▪ Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Wenskaarten met skeletbladeren

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende-West-
hoek, oostende@vormingplus.be
▪ VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Bingo

>> 14.00, 14.00

■ Vrije tijd / Hobby

OC 't Kasteeltje,
kasteeltje@oostende.be
▪ OC 't Kasteeltje,
Kasteelstraat 22b

Workshop interactief voorlezen aan kleuters en lagere schoolkinderen

>> 14.15



■ Vorming / Cursus / Lezing

059 29 51 51,
leesplezier@biboostende.be
▪ Bibliotheek Oostende, Forum-
zaal, Wellingtonstraat 17

De financiering van levensbeschouwingen

>> 14.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

Willemsfonds Oostende vzw,
sonja.decraemer@skynet.be,
www.willemsfondsoostende.be
▪ VLC De Geuzetorre,
Kazernelaan 1

Filmclub 62: Girl

>> 17.45, 20.15

■ Film

Filmclub 62,
www.filmclub62.com
▪ Kinopolis,
Koningin Astridlaan 12

**VRIJDAG
26 OKTOBER**

De iPhone en foto's (Digitale week)

>> 13.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

059 29 51 51,
bibliotheek@oostende.be
▪ Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Introductie in de keramiek

>> 13.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

mie.ghesquiere@gmail.com

- Kunsthuis Tussenin,
Edmond Laponstraat 6

Cirque Berserk!

>> 20.00

■ Evenementen

www.kursaaloostende.be

- Kursaal Oostende,
Monacoplein

Groot feest bij d'Ostendsche Revue

>> 20.00

■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Marinus

>> 20.30



■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Kaffee Komiek met David Galle en Mohsin Abbas

>> 20.45



■ Toneel / Theater / Dans

Wijkcentrum 't Kasteel,
wijkcentrumkasteel@gmail.com

- Wijkcentrum 't Kasteel,
Kasteelstraat 22

ZATERDAG 27 OKTOBER

Cursus: Paddenstoelen voor beginners

>> 09.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

Natuurpunt Middenkust,
www.natuurpunt.be
OC De Boeie,
Kerkstraat 35

Spirituele Expo Oostende

>> 10.00

■ Evenementen

www.para-astro.be
Hotel Royal Astrid,
Wellingtonstraat 15

Kleutervoorlezen

>> 11.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

Bibliotheek Oostende,
leesplezier@biboostende.be,
059 29 51 51
▪ Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Cirque Berserk!

>> 15.00, 20.00

■ Evenementen

www.kursaaloostende.be
▪ Kursaal Oostende,
Monacoplein

Opera Live 2018: La Fanciulla del West

>> 18:25

■ Film

www.kinepolis.be

- Kinepolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

Groot feest bij d'Ostendsche Revue

>> 20.00

■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Melodium Rag XL

>> 21.00



■ Muziek

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

ZONDAG 28 OKTOBER

Spirituele Expo Oostende

>> 10.00

■ Evenementen

www.para-astro.be
Hotel Royal Astrid,
Wellingtonstraat 15

Aperitiefwandelingen in het stadsrandbos

>> 10.00

■ Natuur

cvba Buitengoed,
www.buitengoed.be
Kinderboerderij De Lange Schuur,
Stuiverstraat 599

Tot aan de maan en terug

>> 11.00



■ Muziek

www.degrotepost.be
▪ CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Mindfulness Meditatie in de traditie van Thich Nhat Hanh

>> 14.30

■ Vorming / Cursus / Lezing

Leven in aandacht,
059 80 12 52,
mimosaoostende@hotmail.com
▪ Sangha Mimosa,
Weidenstraat 25

Groot feest bij d'Ostendsche Revue

>> 15.00

■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be
▪ CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Cirque Berserk!

>> 15.00, 20.00

■ Evenementen

www.kursaaloostende.be
▪ Kursaal Oostende,
Monacoplein

MAANDAG 29 OKTOBER

LABO MINI: Voelspriet tijdens de Herfstvakantie

>> 09.30



■ Vorming / Cursus / Lezing

mu-zee-um vzw,
www.mu-zee-um.be
▪ Mu-Zee-Um,
Romestraat 11A

Voorleeshalfuurtjes in de vakantie

>> 11.00

■ Toneel / Theater / Dans

leesplezier@biboostende.be,
059 51 29 29
▪ Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Facebook it (Digitale week)

>> 13.00

■ Vorming / Cursus / Lezing

059 29 51 51,
bibliotheek@oostende.be
▪ Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Opera Reprise 2018: Samson et Dalila (FR versie)

>> 13.45

■ Film

www.kinopolis.be
Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

Cirque Berserk!

>> 15.00, 20.00

■ Evenementen

www.kursaaloostende.be
▪ Kursaal Oostende,
Monacoplein

Theatre 2018: 'Frankenstein' feat. Miller

>> 19.45

■ Toneel / Theater / Dans

www.kinopolis.be
Kinopolis Oostende,
Koningin Astridlaan 12

DINSDAG 30 OKTOBER

Voorleeshalfuurtjes in de vakantie

>>

■ Toneel / Theater / Dans

leesplezier@biboostende.be,
059 51 29 29
▪ Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

LABO Gezin: Dromen van Parelmoer (expo + atelier)

>> 10.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

mu-zee-um vzw, 059 26 90 64,
info@mu-zee-um.be,
www.mu-zee-um.be
▪ Mu-Zee-Um,
Romestraat 11A

Proeven van tekenen

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

VormingPlus Oostende,
oostende@vormingplus.be

- VormingPlushuis Oostende,
Sint-Niklaasstraat 8

Cirque Berserk!

>> 15.00, 20.00

■ Evenementen

www.kursaaloostende.be

- Kursaal Oostende,
Monacoplein

**WOENSDAG
31 OKTOBER**

Voorleeshalfuurtjes in de vakantie

>>

■ Toneel / Theater / Dans

leesplezier@biboostende.be,
059 51 29 29

- Bibliotheek Oostende,
Wellingtonstraat 17

Luistervinken in de buurt

>> 09.30

■ Toneel / Theater / Dans

luistervinken@oostende.be

- Diverse ontmoetingscentra

Woeste Workshop

>> 14.00



■ Vorming / Cursus / Lezing

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A

Cirque Berserk!

>> 15.00, 20.00

■ Evenementen

www.kursaaloostende.be

- Kursaal Oostende,
Monacoplein

Woestzoeker

>> 17.00



■ Toneel / Theater / Dans

www.degrotepost.be

- CC De Grote Post,
Hendrik Serruyslaan 18A



OSTEND ZOMBIE (KIDS) RACE

Tientallen obstakels, meer zombies dan je kan tellen, heuvels, bos, bunkers... Het sportpark De Schorre wordt op zondag 28 oktober 2018 omgebouwd tot een écht waanzinnig loopparcours voor 500 dappere deelnemers.

Nieuw in deze editie is dat kinderen kunnen deelnemen aan een kortere kidsversie met aangepaste hindernissen en knotsgekke proeven.

Heb jij het lef om de uitdaging aan te gaan? Schrijf dan snel in, want er worden maximum 500 deelnemers toegelaten.

ZO 28.10.2018

**SPORTPARK
DE SCHORRE**

www.zombiepace.be

UITPUNTEN RUILEN

Hier zijn alvast enkele UiTPAS-ruiltips voor oktober.
Breng je UiTPAS mee en ruil je punten ter plaatse om.

Benieuwd naar nog meer omruilvoordelen?
Surf dan naar www.uitinoostende.be/uitpas

UIT
5

Gratis drankje in Antenne (Torhoutsesteenweg 291)

Gratis drankje in alle Ontmoetingscentra

Gratis drankje bij KAAP | Vrijstaat O

UIT
10

Gratis fotografieworkshop portretten en landschapsfoto's
(zaterdag 20 oktober om 9.00 uur in OC De Schelpe / Contrast,
inschrijven via fotoclubcontrast@outlook.com of 0496 25 24 57)

10% korting bij Cirque Berserk (26 t.e.m. 31 oktober, Kursaal Oostende,
tickets via Toerisme Oostende)

20% korting voor Beatles & Queen in Symphony (22 november
om 20.00 uur, Kursaal Oostende, tickets via Toerisme Oostende)

Gratis LABO Gietschilderijen voor 4-5 jarigen (woensdag 10 oktober
om 14.00 uur, mu-zee-um)

Stoelmassage LETS

(reserveren via www.letsoostende.be/contact-lid-worden)

UIT
15

Verzamelbox Oostendse Oorlogskrant

(reserveren via uitpas@oostende.be of 059 25 88 20)

Gratis reisreportage over India: mystiek, traditie en grootsheid
(door vtbKultuur in Bibliotheek Oostende)

UIT
30

Gratis ticket KV Oostende

(Fanshop Versluys Arena)



**Hendrik Serruyslaan 18A
8400 Oostende**

uit@oostende.be
www.uitinoostende.be
059 33 90 00

Maandag	Open (doorlopend)	10.00 – 18.00
Dinsdag	Open (doorlopend)	10.00 – 18.00
Woensdag	Open (doorlopend)	10.00 – 18.00
Donderdag	Open (doorlopend)	10.00 – 18.00
Vrijdag	Open (doorlopend)	10.00 – 18.00
Zaterdag	Open (doorlopend)	14.00 – 18.00
Zondag	Gesloten	

**Cultuurcentrum
De Grote Post****Hendrik Serruyslaan 18A
8400 Oostende**

www.degrotepost.be
059 56 85 00
tickets: UiTloket

**KAAP
Vrijstaat O.****Zeedijk 10
8400 Oostende**

info@kaap.be
www.kaap.be
059 26 51 27

**Kursaal
Oostende****Monacoplein
8400 Oostende**

www.kursaalooostende.be
059 29 50 50
tickets:
www.sherpa.be
070 22 56 00

**Venetiaanse
Gaanderijen****Hoek Zeedijk/Parijsstraat
8400 Oostende**

059 56 20 15

**Bibliotheek
Oostende****Wellingtonstraat 17
8400 Oostende**

059 29 51 51
bibliotheek@oostende.be

**Kinepolis
Oostende****Koningin Astridlaan 12
8400 Oostende**

www.kinepolis.be
059 55 95 00

**Manuscript
Caféconcerten****Langestraat 23
8400 Oostende**

www.manuscriptoostende.be

**Elysée
Fuifzaal****Christinastraat 18g
8400 Oostende**

www.entree.be

Uit in Oostende
is een magazine van

