

Oostende
DE STAD
AAN ZEE

10.02
-12.02
2017

WINTERS
UITWAAIEN
IN OOSTENDE

#love
OOSTENDE

LIEFDE

TUSSEN DE

LIJNEN

www.visitoostende.be/uitwaaien

OOSTENDE.BE
CULTUUR

UIT PAS

KAAP
CREATIVE
COMPASS

LastPost



LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN

GEDICHTENDAG

1-2

VRIJDAG 10 FEBRUARI

| Let Love Rule

5-6

ZATERDAG 11 FEBRUARI

Riant programma 1

7-8

Riant programma 2

9-10

Riant programma 3

11-12

Intiem programma 1

13-14

Intiem programma 2

15-16

Intiem programma 3

17-18

Bib Date

19-20

Romance à l'Ostendaise

21

Het verdriet van de zon

22

ZONDAG 12 FEBRUARI

| Zondagprogramma

23-25

PRAKTISCHE INFO

27-29

GEDICHTENDAG





BROODJE POËZIE MET IVO VAN STRIJTEM

‘De liefde, jazeker’, een veelzijdige lezing met zowel eigen werk als vertaalde poëzie. Ivo van Strijtem is van nature een charismatisch causeur die met humor en ernst zijn verhaal weet te brengen. Doorheen zijn loopbaan schreef hij al enkele opmerkelijke gedichtenbundels die tot ieders verbeelding spreken. Nu brengt hij ‘De Liefde, jazeker’ uit, een bundel met lef die in de pers zeer positieve reacties uitlokte. Ook stelde hij diverse bloemlezingen samen waarin hij zich als advocaat voor de poëzie opwerpt. Verder vertaalde en publiceerde hij onder meer een keuze uit de gedichten van Emily Dickinson, William Wordsworth, Werner Aspenström en Edith Södergran. De bib vormt de ideale plek voor een fijn uurtje poëzie over de middag. Vergeet je boterhammen niet!

FORUMZAAL BIBLIOTHEEK KRIS LAMBERT

WELLINGTONSTRAAT 17, 8400 OOSTENDE

DONDERDAG 26 JANUARI 2017, 12.30 UUR

Gratis inschrijven via
bibliotheek@oostende.be



10/02 - 12/02 2017

LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN

Gloedvolle literatuur en poëzie omhelzen
dans, muziek en beeldende kunsten tijdens
Liefde tussen de Lijnen.
Een ode aan de liefde.

De dienst Cultuur, LastPost vzw en KAAP werkten samen
een gevarieerd literair-muzikaal parcours uit, waarin het op
diverse locaties in Oostende heerlijk toeven is.

Alle info www.visitoostende.be/uitwaaien.

**Alle prijzen 'Let Love Rule' en Liefde tussen de
Lijnen op pagina's 27 en 28.**

VRIJDAG

10 FEBRUARI



© Lalo Gonzales

I.s.m. deBuren
www.kaap.be

Lady Linn

LET LOVE RULE

Let Love Rule is het jaarlijkse rendez-vous voor liefhebbers van muziek, woord en performance. Na vier memorabele edities staat de vijfde doortocht van dit minifestival opnieuw in het teken van de liefde in al haar gedaantes, haar zuchten en haar verlangen.

De aanstormende fine fleur uit Vlaanderen en Nederland zijn voor deze editie de watervlugge dichteres **Carmien Michels** (én gelauwerde poetry slammer), het nieuwe Nederlandse chansontalent **Iris Penning**, geheimtip met stip **Simone Atangana Bekono** en de actrice en auteur van het debuut 'De muze en het meisje' **Katrijn Van Bouwel**.

Uit eigen bodem puurden we de eigenzinnige one man act **Vloedt** (aka Sam David). Tot slot treedt Lien Degreef (zang, piano) aka **Lady Linn** op in duo met bassist Filip Vandebril (Black Flower, The Valerie Solanas, Antwerp Gipsy Ska Orkestra,...).

De presentatie van deze avond is opnieuw in handen van dichter **Stijn Vranken**, geflankeerd door platenruiter **Jan Ducheyne** aka Monsieur Le Selecteur.

LOCATIE: KAAP/VRIJSTAAT O., ZEEDIJK 10

TIJDSTIP: 20.00 UUR / DUUR: 120 MINUTEN

ZATERDAG

11 FEBRUARI



Peter Rouffaer

RIANT PROGRAMMA 1

River of life met Shakespeare

Een beklijvende voorstelling over liefde en alles en iedereen die daarmee gepaard gaan, omgeven door de twaalf sonnetten van Shakespeare en de wereldberoemde regel 'to be or not to be' uit de monoloog van Hamlet. De dichter Dylan Thomas vult passend aan met een eigen gedicht en treffende teksten die het gevoelsleven van de oudere man blootleggen.

Aansluitend gaan drie kunstenaars op zoek naar de emotionele onderlaag van Shakespeares sonnetten en gaan ze een muzikale dialoog aan via dans, zang en improvisatiespel. De Vlaamse acteur Peter Rouffaer slaagt er glansrijk in om de gedichten toegankelijk te maken door ze te verbinden met eigen levens- en liefdeservaringen. Eigentijdse teksten met een vleugje nostalgie krijgen zo een actueel kleedje dat alle fijnproevers ongetwijfeld zullen smaken.

Peter Rouffaer is een freelance acteur en was een gerenommeerd artistiek docent aan het KASK in Gent. Hij schitterde jarenlang in diverse televisiereeksen en schreef zo verder aan zijn eigen succesverhaal. **Joe Fonda** en **Harvey Sorgen** zijn twee uitmuntende Amerikaanse muzikanten. Na een geslaagde première in New York vorig jaar brengen beide muzikanten met Peter Rouffaer deze unieke voorstelling eindelijk naar Vlaanderen. Een kans die je zeker niet mag ontglippen.

PETER ROUFFAER, JOE FONDA EN HARVEY SORGEN

LOCATIE: KLEINE POST, CC DE GROTE POST, HENDRIK SERRUYSLAAN 18A

TIJDSTIP: 16.00 UUR / DUUR: 60 MINUTEN

RIANT PROGRAMMA 2

Auteur Fatena Al-Ghorra brengt met het Ghent Folk Violin Project en muzikanten op de vlucht een anthologie uit het repertoire dat zich sindsdien ontvouwde. Een oeuvre waar Arabische klanken feilloos samengaan met melodielijnen uit de Belgische en Griekse folkmuziek.

Fatena Al-Ghorra groeit op in Gaza-stad in bezet Palestijns gebied. Onder druk wordt ze op zeventienjarige leeftijd uitgehuwelijkt. Na enige tijd slaat ze in haar leven een nieuwe weg in en beslist ze van haar man te scheiden. Zo creëert ze de ruimte voor haar carrière als dichteres en tv-presentatrice. Wanneer Hamas aan de macht komt, moet ze vluchten en komt ze uiteindelijk in Antwerpen terecht. Die ingrijpende gebeurtenissen zorgen ervoor dat ze de draad van het schrijven weer oppikt. Met gewaagde gedichten die bij wijlen zeer erotisch zijn, neemt ze een gedurfde houding aan voor een dichteres die in het Arabisch schrijft. Ze is een graag geziene gast op het internationale literatuurforum en won in 2012 de El Hizraprijs voor poëzie.

Wouter Vandenabeele, internationaal bekend als frontman van Ambrozijs en Olla Vogala nam in 2012 de leiding van het **Ghent Folk Violin Project** op zich. De originele mix van folk, klassiek en jazz past volledig bij de veelzijdige violist en vult het ensemble met het frivole cellospel van Lode Vercamt, de swingende folkstijl van Naomi Vercauteren en de harmonische ondersteuning van gitarist Jeroen Knapen perfect aan. In de lente van 2016 kreeg het gevarieerde repertoire van GFVP er een betoverende toets bij doordat de uit Syrië afkomstige violist Shalan Alhamwy en luitspeler Elias Bachoura het gezelschap vervoegden.



Wouter Vandenabeele

FATENA AL-GHORRA, HET GHENT FOLK VIOLIN
PROJECT EN MUZIKANTEN OP DE VLUCHT

LOCATIE: VREDEGERECHT, CANADAPLEIN

TIJDSTIPPEN: 16.00 UUR EN 17.30 UUR / DUUR: 50 MIN.

RIANT PROGRAMMA 3

'Ik bid de liefde' van Henric van Veldeke is een must-have in de boekenkast van iedere poëziefhebber. Hij was de allereerste schrijver uit ons taalgebied die onder een auteursnaam een oeuvre naliet. Elvis Peeters, romancier en liedtekstschrijver, zette de minnedichten van Henric van Veldeke op ingenieuze wijze om in sprankelend en muzikaal hedendaags Nederlands. Samen met illustratrice Gerda Dendooven en zangeres Agnes de Graaff brengt hij enkele bewaard gebleven gedichten.

Gerda Dendooven is succesvol en gevierd illustratrice. Naast illustraties prikkelden ook woorden haar zintuigen. Met haar eerste boek 'IJsjes' won ze in 1990 meteen de Boekenpauw. Vele succesverhalen volgden en werden stuk voor stuk met groot enthousiasme onthaald.

Elvis Peeters opereert in het grensgebied tussen muziek, theater en literatuur. In de jaren tachtig verwerft hij bekendheid met zijn Nederlandstalige rockgroep 'Aroma di Amore'. Daarna legt hij zich toe op het schrijven van theaterstukken, hoorspelen, verhalen en romans. Verscheidene van zijn boeken werden meermaals bekroond en verschenen op de shortlist van o.a. de Libris Literatuur Prijs.

Agnes de Graaff is altzangeres en schitterende onder andere in de voorstelling 'John Cage - 44 Harmonics' van BL!NDMAN en het Goeyvaerts Consort. Tegenwoordig is ze actief als zangeres in het Laudantes Consort in Brussel en in Studium Chorale in Maastricht.



GERDA DENDOOVEN, ELVIS PEETERS, AGNES DE GRAAFF

LOCATIE: KAAP / VRIJSTAAT O, ZEEDIJK 10

TIJDSTIPPEN: 14.30 EN 17.30 UUR / DUUR: 50 MIN.

INTIEM PROGRAMMA 1



Willy Willy

Willy Willy is een grote mijnheer in het Belgische rockmilieu. Met onder andere de Scabs, Arbeid Adelt! en Vaya Con Dios veroverde hij meermaals de Belgische en internationale podia. Als soloartiest bracht hij onder de naam 'Willy Willy & The Voodoo Band' een tweetal albums uit die bij de pers en het grote publiek enorm in de smaak vielen. In 2017 toert Willy Willy met de Scabs tijdens een grootse afscheidstournee, maar voor 'Liefde tussen de Lijnen' maakt hij graag een tussenstop om unplugged en intiem solo te spelen.

Julie Cafmeyer en **Joeri Heegstra**, beide alumni van de Toneelacademie Maastricht, spelen het alleszeggende 'Smalltalk'. 'Smalltalk' gaat over Julie die Joeri uitnodigde om een maand bij haar te komen wonen, over de gevoerde gesprekken en de zoektocht naar openheid en intimiteit. Over de menselijke confrontatie waar we liever begrepen willen worden dan de ander te willen begrijpen. Ze zoeken elkaars schaamte op, doen elkaar blozen en bestuderen de kracht van de stilte. Hun gesprek botst, ergert, troost en confronteert. Er is maar één ding dat het gesprek mist: 'Smalltalk'. Een uiterst autobiografisch stuk van Julie en Joeri dat de grenzen van de persoonlijkheid verlegt.

WILLY WILLY, JULIE CAFMEYER EN JOERI HEEGSTR

**LOCATIE: SPILLIAERTHUIS, ZEEDIJK (ROTONDE
WEST VAN DE KONINKLIJKE GAANDERIJEN)**

TIJDSTIPPEN: 14.30 EN 17.30 UUR / DUUR : 50 MINUTEN

INTIEM PROGRAMMA 2

Het programma 'Love waves' brengt twee buitengewone voorstellingen.

Met de installatie en concertervaring **COCON** omzeilen componiste Dyane Donck en beeldend kunstenaar Iris Bouwmeester op subtiële wijze de piketpaaltjes tussen installatie, performance, eigentijdse muziek en film. Het hart van COCON klopt door een sculptuur dat tot leven komt en ingrijpend verandert van vorm, kleur en sfeer. Die veranderingen worden aangestuurd door een compositie voor celliste Jacqueline Hamelinck in combinatie met een elektronische soundtrack en atmosferische filmbeelden van Ruud Terhaag. Het publiek wordt meegenomen op een ongewisse fantasietrip. Spooky, maar tegelijkertijd ook van een serene schoonheid.

'**PATH**' is een nieuw multimediaal project met een alchemistische onderdompeling in de golven en bewegingen van een dichtelijk kunstwerk. Het kunstcollectief 'PERMEABLE' nodigt het publiek uit om deel uit te maken van een interactieve multimediale voorstelling die speciaal voor 'Liefde tussen de Lijnen' werd gemaakt. Samen met haar partner en muzikant Marcello Giannandrea, creëert ze een fusie van klassieke-, jazz-, elektronische muziek, sound art, performance en multimedia art.

De Duitse muzikante en producent **Martine-Nicole Rojina** studeerde sound Engineering, Music Production en Video Production aan SAE in München en ging later Multimedia Art aan de Academy Of Fine Arts bijstuderen. Haar nieuwsgierigheid en bewondering voor technologie, wetenschap, ontwikkeling, economie, opleiding en kunst zijn de drijfveren voor haar interdisciplinaire projecten en samenwerkingen die ze opzet met haar eigen agentschap 'MPATHY STUDIO'.

De Italiaanse **Marcello Giannandrea** is een professionele multi-instrumentalist en gepassioneerd performer. Marcello heeft zich toegelegd op de studie van de fagot en speelt in de meest gevarieerde ensembles, bands en orkesten (o.a. het Nationaal orkest van België).

Guida Mauricio, een Portugese danseres en choreografe, werkte al samen met enkele van de belangrijkste choreografen van de Portugese dansscène. Ook danste ze in diverse dansgezelschappen en creëerde ze haar eerste solo Desassosego 1.1. In 2011 cureerde ze het dansfestival 1a Mostra de Dança de Aveiro in Aveiro, Portugal en verhuist ze naar Brussel waar ze werkzaam is als danseres, choreograaf en leraar.

Tea Plesničar uit Slovenië kan het allemaal. Ze is dichteres, muzikante en experimenteert met poëzie sinds 2009.

Vanessa Di Fine is een Italiaanse violiste en is opgeleid in de klassieke muziek en barokmuziek. Ze specialiseerde zich in kamermuziek en speelde al mee met verschillende Italiaanse en Europese orkesten.

Doorheen zijn artistieke reis komt **Francesco Cigana** in verschillende muzikale genres terecht. Gedreven door de kracht van nieuwsgierigheid, doorkruist hij een uitdagend pad en omarmt hij sindsdien muziek die vooral gekleurd wordt door improvisatie.

LOCATIE: STUDIO -1, CC DE GROTE POST, HENDRIK SERRUYSLAAN 18A

TIJDSTIPPEN: 14.30 EN 17.30 UUR / DUUR : 60-80 MIN.



COCOA



PERMEABLE

16

INTIEM PROGRAMMA 3



Het Poëziebordeel

Durf sensueel, broeierig en intiem te denken. In privé-lezingen geeft elke dichter van lichte zeden zijn of haar meest intieme woorden bloot in de schemer van het poëziebordeel.

Het Poëziebordeel is op z'n minst een unieke poëziebelevens. Het excentrieke begrip verhuist poëzie van de reguliere podia naar het weelderige interieur van een bordeel. Daarbij presenteert de term de dichters als courtisanes die hun werk delen in intieme privé-lezingen op sofa's, chaises longues en in privé-kamers. Faulkner zei ooit dat een bordeel met kenmerken als gewaagd, suggestief en plezierig, de beste thuis is voor een schrijver. In maart 2014 gaf het Poëziebordeel zijn aftrap op de Nacht van de Poëzie in Brugge. Sindsdien volgden vele succesvolle en uitverkochte edities in Antwerpen, Gent en Brussel. Oostende kan in dit rijtje niet ontbreken.

MICHAËL VANDEBRIL ALIAS D' ARTAGNAN, JAN DUCHEYNE ALIAS DON JAZZANOVA, LOTTE DODION ALIAS FELICITY FATALE, CHARLOTTE VAN DEN BROUCK ALIAS LULU WEDEKIND, SYLVIE MARIE ALIAS LILITH MCINKY, ASTRID HAERENS ALIAS VICKY X06, INEKE VAN NIEUWENHOVE ALIAS DE MADAME

LOCATIE: HOTEL ROYAL ASTOR, HERTSTRAAT 15

TIJDSTIPPEN: 14.30 EN 16.00 UUR / DUUR: 50 MIN.

'Poëziebordeel' is een initiatief van Poëziebordeel vzw met VONK & Zonen als literaire partner, i.s.m. The Poetry Brothel, New York.

BIBDATE

Heb je ooit al eens overwogen om je eerste afspraakje in een bibliotheek te laten plaatsvinden? De bibdate, speeddaten maar dan voor boekenliefhebbers, gaat geen uitdaging uit de weg. Wat maakt jouw favoriete boek de moeite waard? Overtuig je overbuur, laat je overhalen en ga naar huis met een heleboel nieuwe tips! In een tête-à-tête deel je elkaars leeservaringen, wat zich vervolgens herhaalt in een soort doorschuifstelsel. De perfecte formule voor een gezellige babbel bij een hapje en drankje. Sander De Keere (Klara, Iedereen Klassiek) leidt als Master of Ceremony het hele gebeuren in goede banen. Breng zeker ook je lievelingsboek mee! Deel je passie voor boeken en krijg veel boekenliefde terug op deze gezellige bibDate.

GRATIS

LOCATIE: BIBLIOTHEEK KRIS LAMBERT,
WELLINGTONSTRAAT 17

TIJDSTIP: 17.00 UUR / DUUR: 60 MINUTEN

Heb je een UiTPAS? Dan maak je kans op een cadeaubon voor een etentje!
Inschrijven is verplicht en kan via 059/29.51.51 of bibliotheek@oostende.be





© Louise Daneels 2016

ROMANCE À L'OSTENDAISE

Een Valentijnswandeling

Zou Valentijn wel eens naar Oostende gekomen zijn, om er net als Leopold II, Louis Couperus en Joseph Roth passionele romances te beleven? Of zou hij een lief gezocht hebben in het Leopoldpark? Of op het strand? Was ze dan wulps en voluptueus als Dikke Mathille? Mocht hij haar kussen 'en public' of lieten de zeden dit niet toe? Zocht hij dan liever dames van lichte zeden op in de Madridstraat?

Een zinnenprikkelende wandeling boordevol romantiek, amoureuze historiek en een vleugje erotiek, ideaal om uw appetijt aan te scherpen tijdens het Valentijnsweekend.

START: BLOEMENUURWERK IN HET LEOPOLDPARK

TIJDSTIP: 18.00 UUR / DUUR: 90 MINUTEN

PRIJS: € 5,00 (TER PLAATSE BETALEN)

21 Inschrijven vereist: maud_bonte@yahoo.com of 0498/10 71 24

© Louise Daneels 2016



HET VERDRIET VAN DE ZON



De zon wou iets waarover ze kon schijnen, waaraan ze haar warmte kon geven en waar ze vreugde kon brengen met haar stralen. De wereld stelde zich kandidaat en kreeg de job. Maar wat als het op die jonge aarde steeds mis ging, als er altijd iemand was die er een stokje voor stak?

Op basis van enkele mythes uit 'Metamorphosen' van Ovidius schept collectie Dividu in 'Het verdriet van de zon' een wereld die voortdurend verandert. Ze tovert een magische wereld tevoorschijn waarin goden rocknummers brengen, vingers onbedwingbare krachten krijgen en kinderen hun onschuld verliezen. Met poppen, maskers, ruige muziek en gebricoleerde zinsbegoocheling barst een woelige, speelse maar ook poëtische en intieme ontdekkingstocht los waarin we meereizen met de zon en haar brandende verlangen naar een andere wereld. Het verdriet van de zon is een theatrale-muzikale belevenis over de vraag: 'Kan iets moois en broos ook blijven bestaan?'

**LOCATIE: BIBLIOTHEEK KRIS LAMBERT,
WELLINGTONSTRAAT 17**

TIJDSTIPPEN: 13.30 EN 16.30 UUR / DUUR: 60 MINUTEN

LEEFTIJD: 8 TOT 12 JAAR

Collectie Dividu i.s.m. Artforum vzw

(Groot)ouders kunnen de voorstelling bijwonen indien ze ook een ticket aankopen.

22

ZONDAGPROGRAMMA

Het eerste verhaal 'De Beul' van **Aleksandr Skorobogatov** was meteen een schot in de roos. Door zijn onconventionele manier van schrijven, brengen zijn publicaties regelmatig de tongen aan het rollen. Momenteel werkt hij aan nieuw leesvoer, want in 2017 verschijnt de Nederlandse vertaling van zijn nieuwe roman Cocaïne.

Roel Dieltiens studeerde eerst piano alvorens op 15-jarige leeftijd met cello te beginnen. Tien jaar later is hij als cellist na briljante studies bij André Messens en André Navarra in het bezit van de hoogste diploma's en academische onderscheidingen. Sindsdien bouwde hij een rijke muzikale loopbaan uit.

Dimitri Leue is acteur, schrijver en scenarist. Voor HETPALEIS schreef, speelde en regisseerde hij o.a. 'Het kleine sterven', 'Zee-majeur/ Zee-mineur'. In 2008 toerde Leue door het land met zijn milieuvriendelijke theatervoorstelling "Don Kyoto". Zijn meest bekende boeken 'Zarah' en 'Armandus de Zoveelste' werden bekroond met de Boekenpluim 2011 en het Zilveren Penseel 2011.

Rosa Ana Salder is een vrouw van het woord, schrijfster van Nederlandse bodem die zich uit in rap, spoken word, poëzie en theater. Haar schriftuur komt 'recht uit het hart'. Op 'Liefde tussen de Lijnen' zal ze het gesproken woord bezieling geven met haar teksten die een pure vertaling zijn van wat haar beweegt : Puro Amor.

Anna Luyten is journaliste, filosofe, literatuur- en theaterwetenschapper en auteur van theaterteksten. Voor KVS en Canvas interviewde ze tal van grote namen uit de kunstwereld voor programma's als 'Spraakmakers' en 'Rubriek 700'. Anna maakt al jaren deel uit van de vaste kern van het 'levend boekenprogramma' Uitgelezen en is de vaste moderator voor het programma IM van deBuren. Voor Liefde tussen de Lijnen is zij de gastvrouw die de verbindingen wikkelt tussen de diverse kunstvormen.

ZONDAG

12 FEBRUARI



In 2014 verrasten de zangers-dansers **Boule Mpanya** en **TK Russell** voor het eerst het publiek met een opmerkelijke interpretatie van westerse, klassieke muziek. 'Coup Fatal', een onwaarschijnlijke versmelting van een Europees barokrepertoire en Congolese muziek was een warm geschenk vol levenslust. Het stuk toerde de wereld rond en kreeg het ene applaus na het andere. Momenteel staan de twee zangers samen met zeven dansers op Europese podia in 'Nicht Schlafen'. In deze nieuwste creatie van Alain Platel verbinden ze muziek van Mahler met Afrikaanse eigen polyfone tradities. Voorzien van deze baggage, brengen Boule Mpanya en TK Russell voor 'Liefde tussen de Lijnen' een muziekstuk die niemand onbewogen laat.

LOCATIE: KLEINE POST, CC DE GROTE POST

TIJDSTIP: 11.00 UUR

DUUR: 100 MINUTEN

exclusief maaltijd



© Chris van der Burght

Boule Mpanya en TK Russell

PRAKTISCH

TICKETS

- Let Love Rule: € 12,00 vvk / € 15,00 add
- Riante voorstellingen (1, 2 en 3): € 7,00
- Intieme voorstellingen (1, 2 en 3): € 5,00
- Kindervoorstelling: € 6,00
- Zondagmorgenprogramma:
€ 30,00 (incl. lunch), € 10,00 (excl. lunch)
Wie voor de lunchformule kiest: graag inschrijven
vóór 6 februari 2017. Buffet, ook voor vegetariërs.
Alle voorstellingen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

RESERVEREN

De voorstellingen kunnen gereserveerd worden bij:

- UiTloket in cc De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18A, tel. 059/33.90.00, uit@oostende.be
openingstijden: ma-vr: 10.00-18.00 uur, za: 14.00-18.00 uur
- Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2, tel. 059/70.11.99, info@visitoostende.be
openingstijden: elke dag van 10.00 - 17.30 uur

Gereserveerde tickets kunnen tot 17.45 uur op vrijdag 10 februari 2016 afgehaald worden aan het UiTloket. Online reservering kan tot 11.00 uur op zaterdag 11 februari. Deze tickets zullen klaarliggen aan de kassa van de respectievelijke voorstelling.

Na zaterdag 11 februari 11.00 uur zijn **tickets enkel nog aan de deur** verkrijgbaar, tenzij de voorstelling is uitverkocht. Alle niet afgehaalde tickets (tel, balie, online) zullen klaarliggen aan de respectievelijke kassa op de locatie. Indien u minder mobiel bent, gelieve dit door te geven bij reservering.

REDUCTIE

Alle reductietarieven zijn enkel geldig voor tickets in voorverkoop. Cumulatie van de kortingen is niet mogelijk, het meest gunstige kortingstarief geldt.

- Bij aankoop van min. 10 tickets voor Chambres d' O en Liefde tussen de Lijnen geldt 10% korting op alle aangekochte tickets

Doe je voordeel met UiTPAS!

Kansentarium:

- Inwoners van Oostende met een UiTPAS tegen kansentarium krijgen 80% korting bij aankoop van hun tickets.

UiTPAS biedt ruilverdelen aan:

- koop 1 ticket voor het zaterdagprogramma en krijg in ruil voor 10 UiTPAS-punten er één gratis ticket bij.
- Schuif zondag gratis mee aan tafel na de voorstelling. Koop een ticket voor het zondagprogramma en krijg in ruil voor 20 UiTPAS-punten een gratis lunch.

Hoe punten omruilen? Toon bij reservatie je UiTPAS en vermeld dat je punten wil omruilen voor een voordeel

Spaar tijdens Liefde Tussen De Lijnen extra UiTPAS-punten. Scan op elke voorstelling je UiTPAS aan een zuil of bij een medewerker.

Meer weten over UiTPAS, zijn voorwaarden en verdelen:
www.uitinoostende.be/uitpas



ORGANISATIE EN INFO

dienst Cultuur stad Oostende
Vindictivelaan 1
8400 Oostende
T. 059/56.20.16
E. cultuur@oostende.be

i.s.m. LastPost vzw en KAAP/Vrijstaat O. vzw

WWW.OOSTENDECULTUURSTAD.BE

WWW.VISITOOSTENDE.BE/UITWAAIEN



v.u. Kristof Beuren, stadssecretaris, Stadsbestuur Oostende, Vindictivelaan 1, 8400 Oostende.

Disclaimer: we streven ernaar bij elke foto de rechthebbende fotograaf te accrediteren. Indien uw foto in de brochure opgenomen is, maar u als fotograaf niet vermeld wordt, gelieve dan contact met ons op te nemen zodat we dit kunnen rechtzetten.

illustratie en vormgeving
Louise Daneels